

# Cover-up girls

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794890>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# COVER-UP GIRLS

Button up your maxi coats when the  
wind blows free...

Warm and wonderful shapes for the  
long, long look of pure delight.

Fur trimmings for keeping right  
in step with the season.

It's a great combination!

SALZMANN AG, ST. GALLEN

Vorne: Gegürteter Maxi-Mantel mit doppelreihigem Verschluss und langgezogenen Revers, aus Gabardine Aquaperl Cresta. Hinten: Sportlicher Übergangs- und Wintermantel mit jugendlichem Rock-Effekt in Midi-Länge. Das Modell ist mit warmem Borg-Futter versehen und aus Aquaperl Ascona gearbeitet. (Stoffe: Aquaperl Cresta und Ascona aus 50 % Dacron®/50 % Baumwolle von Stoffel AG, 9000 St. Gallen)



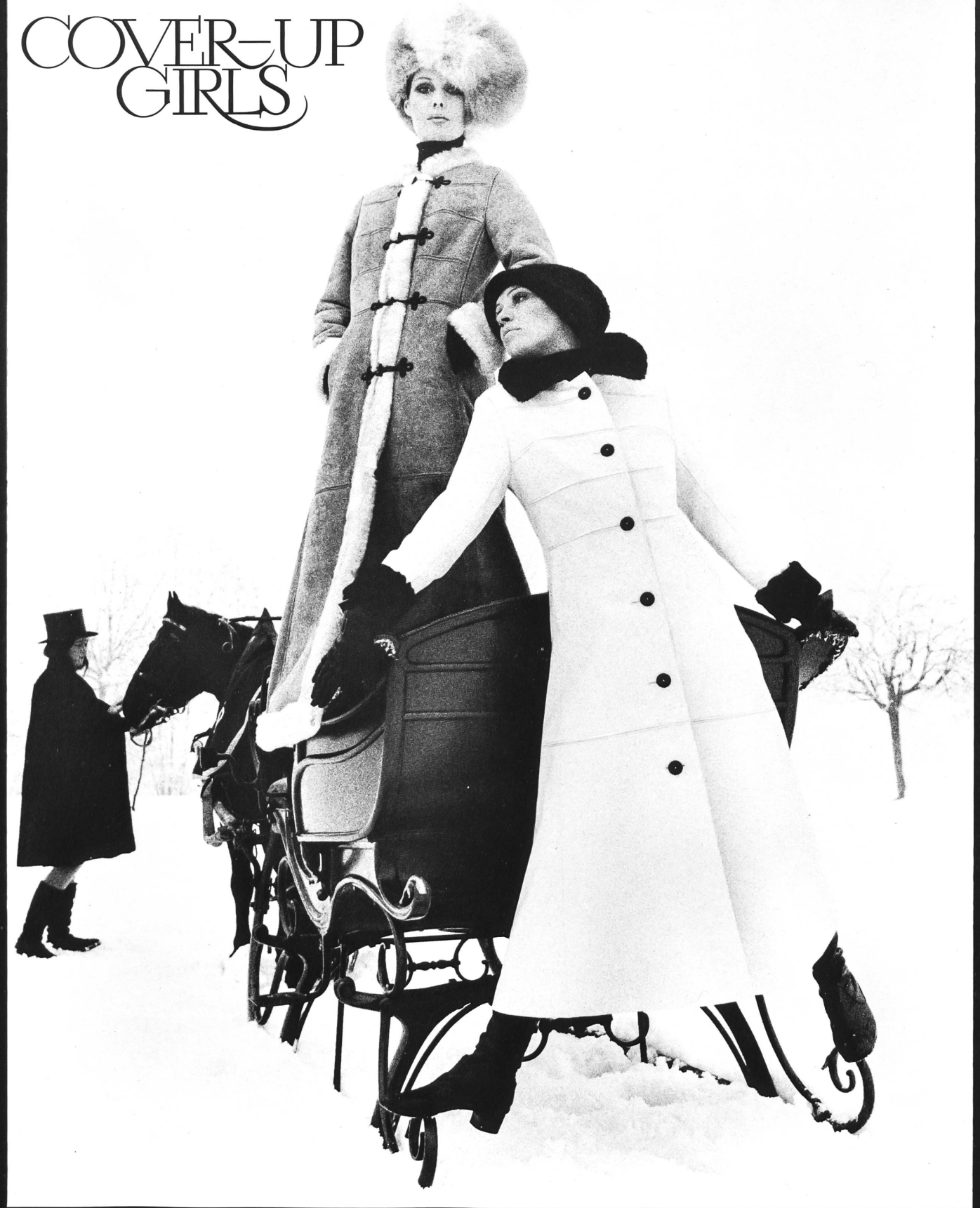
HEINZ KARASEK AG, ZÜRICH  
Left: Beige «bumpy» maxi-coat, in long curly-haired sheepskin, with hood. Right: Fashionable  
waisted sporty coat, in black wrinkled patent leather.



EREDI JOS. RICKENBACH CONFEZIONI, LUGANO-BARBENGO

Left: A typical maxi-coat, of great elegance, in worsted satiné, combined with raccoon trimming by Rickenbach – Schwyz. Right: Simple, elegant maxi-coat, in pure wool tweed, created specially to go with the rich Siberian fox trimming by Rickenbach – Schwyz. (Fabrics: Pfenninger & Co. Ltd., 8820 Wädenswil)

# COVER-UP GIRLS



MOKIBA S.A., GENÈVE  
Front: Soft maxi-coat in white nappa leather with red lining and black fur collar. Back: The striking effect of this beige lambskin maxi-coat is heightened by its brown frogs and loops.





ARTHUR SCHIBLI S.A., GENÈVE  
Attractive, sporty looking mid-coat, in pure new wool.