

Die Schatzkammer

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794895>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE SCHATZ- KAMMER

Ihre Türen öffnen sich mühelos,
sobald Sie das Kennwort: April, Zürich! flüstern.
In dieser Zauberhöhle werden Sie Dutzenden
von Traumroben begegnen,
die auf Wunderfeste warten.
Oh Höllenqual der Höhlenwahl!



H. & A. HEIM AG, ZÜRICH Cocktailkleid aus schwarzem Crêpe Amoroso. (Stoff: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil) 55



DIE
SCHATZ
KAMMER

R. CAFADER & CO., ZÜRICH

Abendkleid aus Reinsiden-Chiffon: Der lange Rock ist reich plissiert, das Oberteil, als Kasak mit Kapuze verarbeitet, weist eine kostbare, schwere Stickerei in Gold und Silber auf. (Stickerei: Forster, Willi & Co., 9000 St. Gallen)



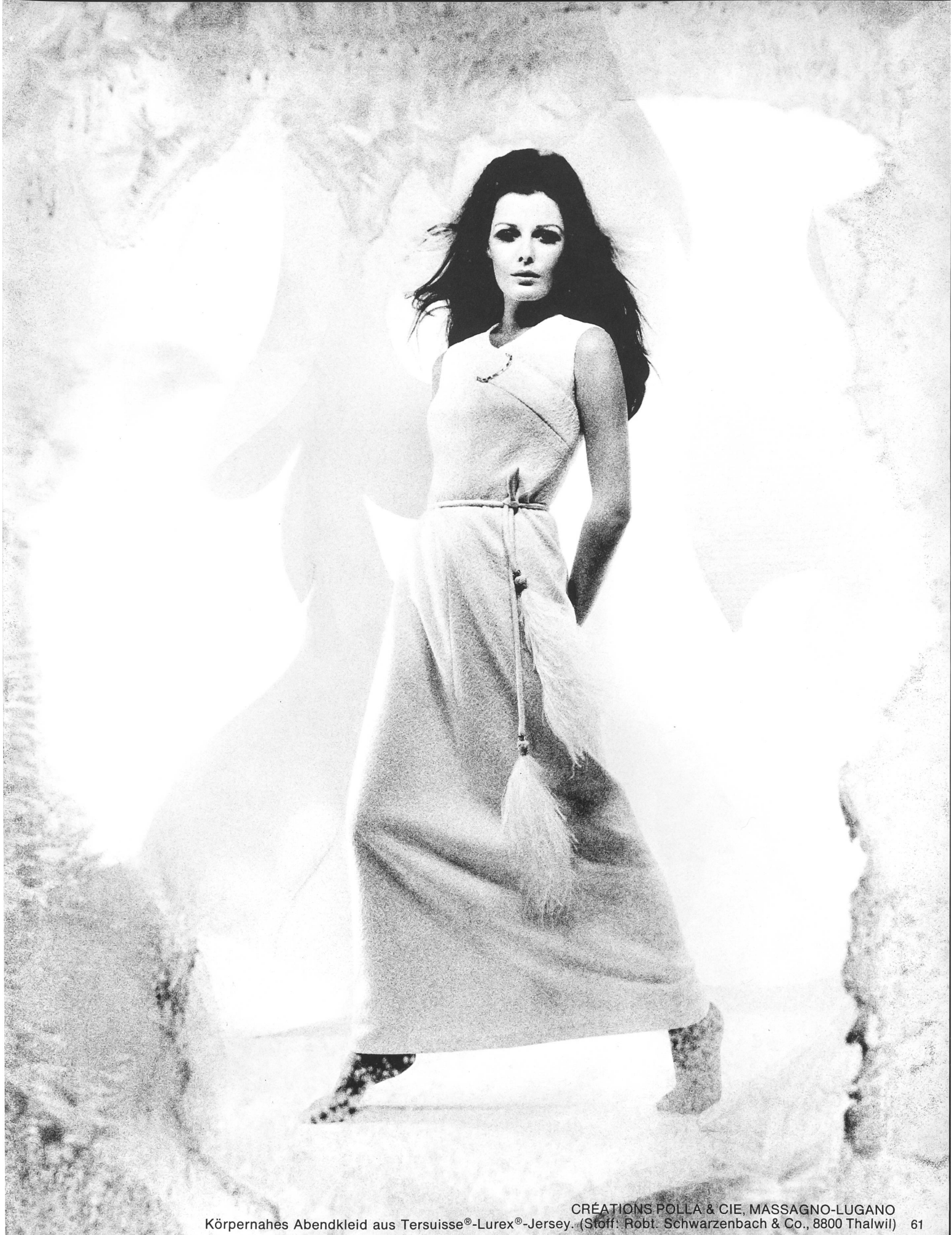
DIE
SCHATZ
KAMMER

CORTESIA AG ZÜRICH:
Extravaganter Hosenensammler für den Abend und modisches Cocktailkleid; beide Artikel aus bedrucktem Lurex®-Jersey.
58 (Stoffe: Robt, Schwarzenbach & Co., 8800, Itailwil)





60 CREATIONS POLLA & CIE, MASSAGNO-LUGANO
Zweiteiliges Abend-Ensemble mit Fransenschal aus Pagode (Pontesa®). (Stoff: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil)



CRÉATIONS POLLA & CIE, MASSAGNO-LUGANO
Körpernahes Abendkleid aus Tersuisse®-Lurex®-Jersey. (Stoff: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil) 61



STREBA AG, WOHLN

62 Elegante Bekleidung für jeden Anlass, aus hochwertigem, pflegeleichtem Crimplene® und Lurex®.



EL-EL AG, ZÜRICH
Raffinierter Après-Ski-Anzug in Maxi-Länge, aus reinwollenem Jacquard-Trikot, mit doppelt gerolltem, drapiertem Kragen. (Stoff: Guggenheim Einstein Söhne & Co., 8000 Zürich) 63



K. STOLZ, HERRLIBERG
Robe de mariée en satin de viscose avec cape en Chiffonyl. (Tissus: Société de la Viscose Suisse, 6020 Emmenbrücke.
64 Broderie: Forster Willi & Cie, 9000 Saint-Gall)





*... pour les songes de la nuit,
voici un atour rêvé
pour des créatures de rêve.*