

Jambages sans ambages

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794893>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Jambages sans ambages

Quand la mode prend les jambes à témoin de sa souriante diversité, elle fait un pas de plus dans la danse de l'élégance. Jambages déliés des robes de ville, jambages gainés des ensembles à pantalons donnent à la mode ses lettres . . . d'un cachet exquis.

HERISA AG, HERISAU
Costume à pantalon d'allure jeune,
en jersey Team (Dacron® avec 30 %
de pure laine vierge Schappe Quality)
avec garnitures de verni froissé.





Jambages
sans
ambages



WIRKEREI AG USTER, USTER
Robe de ville juvénile, en Acrilan® et laine d'agneau, d'entretien
vraiment facile (1 année de garantie au porter). 45