

Wasser auf die Mode Mühle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wasser auf die Mode Mühle

Käpt'n, die Augen müssen Sie schon geradeaus halten,
auch wenn's schwerfällt bei soviel Liebreiz.
Wasser hat schliesslich keine Balken.
Und kommt dann Land in Sicht, bleibt nur einer an Bord.

Macht nichts, Käpt'n,
denn wer wartet schon im nächsten Hafen?
Die neue Steuerfrau,
und die Besatzung hat sie auch gleich mitgebracht.

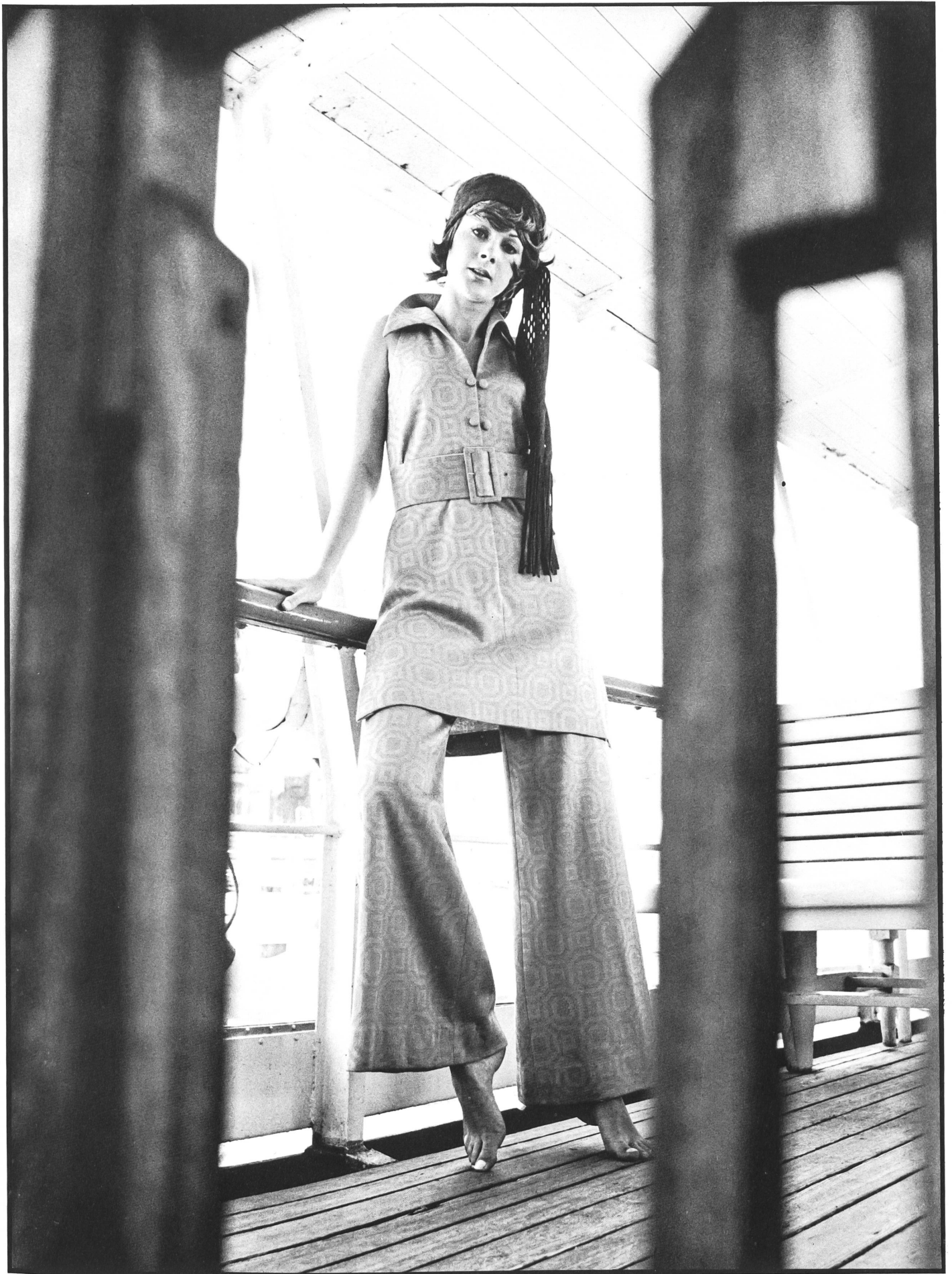
Dass er dabei nicht den schlechtesten Fang gemacht hat,
kann man auf den nächsten Seiten sehen.



TRICOTERNA AG, ZÜRICH Weisses Hosenensemble aus Dylene® mit aparter blauer und roter Streifengarnitur.



48 WALTER STARK AG, ST. GALLEN Links: Leichtes, elegantes Sommerkleid aus seidenähnlicher Baumwolle.
Rechts: Nachmittagskleid mit Jacke, durchgearbeitetes Oberteil, aus dezent bedrucktem, leichtem Baumwoll-Voile.



KRÄHENBÜHL & CO., CLARENS-MONTREUX
Leichtes, angenehm zu tragendes Hosenensemble aus Jacquard-Jersey, reine Seide und reine Schurwolle (70:30). 49



HAURY & CO. AG, ST. GALLEN Modisches, midilanges Chemisier-Kleid aus bedrucktem Voile.



HERISA AG, ST. GALLEN

Elegantes Nachmittagskleid aus apart bedrucktem, pflegeleichten Polyester-Jersey.



EREDI JOS. RICKENBACH CONFEZIONI, LUGANO-BARBENGO
Zwei charakteristische Midi-Mäntel, aus reiner Schurwolle, in sportlicher Eleganz, mit dazupassendem Hut.
(Stoffe: Pfenniger & Cie AG, 8820 Wädenswil)



DUMAS + EGLOFF S.A., CHÂTEL-ST-DENIS
Links: Regenmantel im Blousonstil,
in Tricotine aus Dacron® und Baumwolle.
Rechts: Jugendlicher Regenmantel aus Tergal®
Baumwoll-Gabardine mit Changeant-Effekt.

