

Harmonie et contraste

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

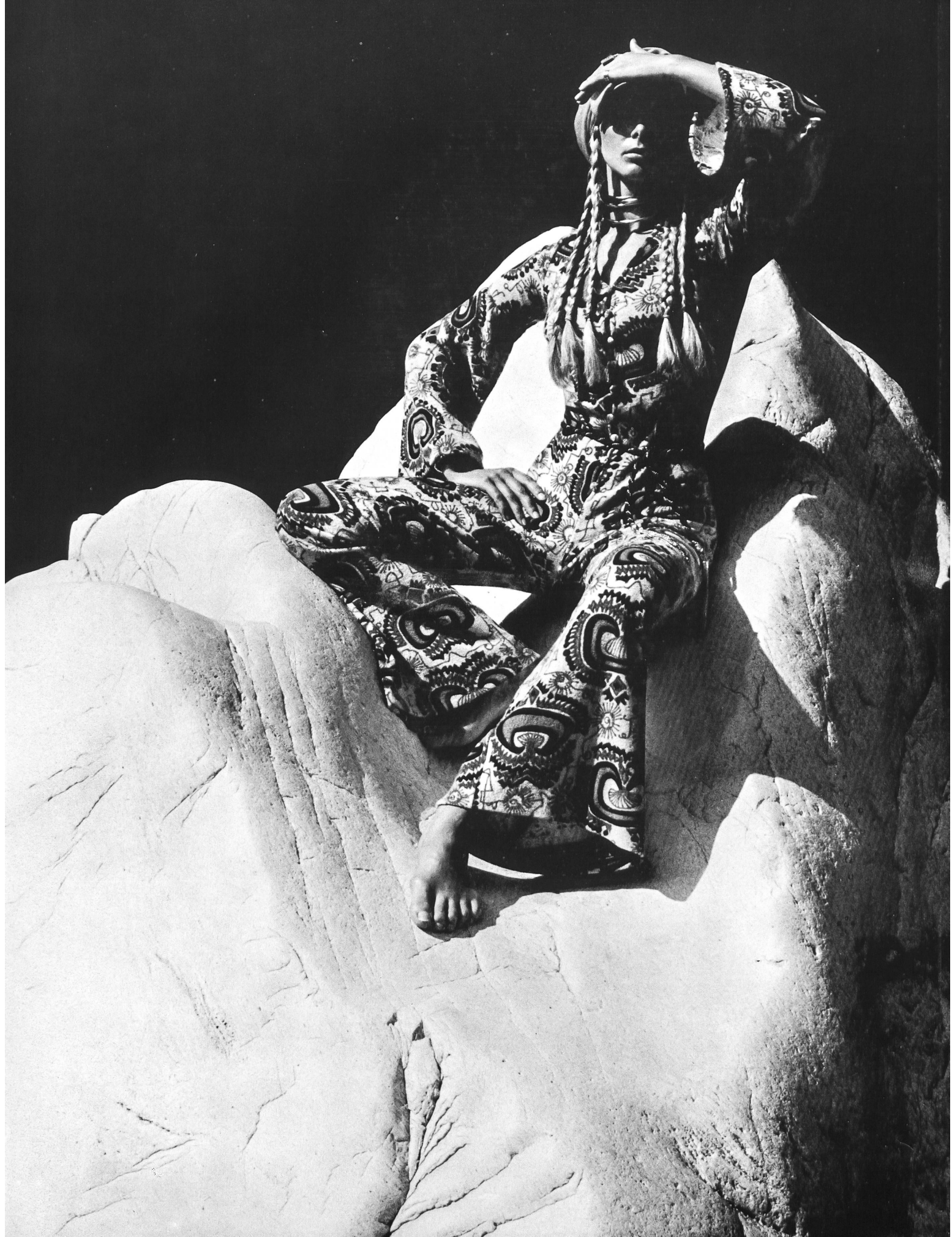
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HARMONIE ET CONTRASTE

Harmonie entre les corps et le décor.
Contraste entre le patient travail des éléments,
sculptant depuis des millénaires
ces formes spectaculaires,
et le brio de ces modèles,
fruit d'une inspiration à la jeunesse toujours renouvelée.

A. NAEGELI AG, WINTERTHUR
Modèle tout-aller pour loisirs et parties, en tissu de mailles genre éponge, imprimé.
(Hélanca® de Heberlein & Cie S.A., 9630 Wattwil)





CORTESCA AG, ZÜRICH
Robes de party et de cocktail allurées, avec originaux dessins panneaux.
(Tissus: L. Abraham & Cie Soieries S.A., Zürich)



WIRKWARENFABRIK VOLLMOELLER AG, USTER
Elégant manteau à capuchon, boutonné haut, en pur coton.



WIRKWARENFABRIK VOLLMOELLER AG, USTER
Originale robe de cocktail et du soir en pur coton.



EL-EL AG, ZÜRICH
A gauche: Ensemble
de gardenparty en satin
imprimé Sunion.

(Tissu: Mettler & Cie S.A.,
9000 Saint-Gall)

A droite: Élégant pyjama
habillé en satin façonné
Flavia imprimé.

(Tissu:
Christian Fischbacher Co.,
9000 Saint-Gall)





At sundown and under starlight,
fashion has designs on every woman.
Midi or maxi,
cocktail dresses or evening gown,
the intention remains the same:
to go to any length as long
as it's done in style.



KATE SCHENKEL ECKERT HORN. Left: Flimsy evening dress, in pure silk organza with chintz applications.
Centre: Classical evening dress in pure silk organza print. (Fabric and embroidery: Filtext Ltd., 9000 St-Gall)
Right: Attractive cocktail dress in richly embroidered silk organza. (Fabric and embroidery: Filtext Ltd., 9000 St-Gall)