

The unisex look

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794915>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

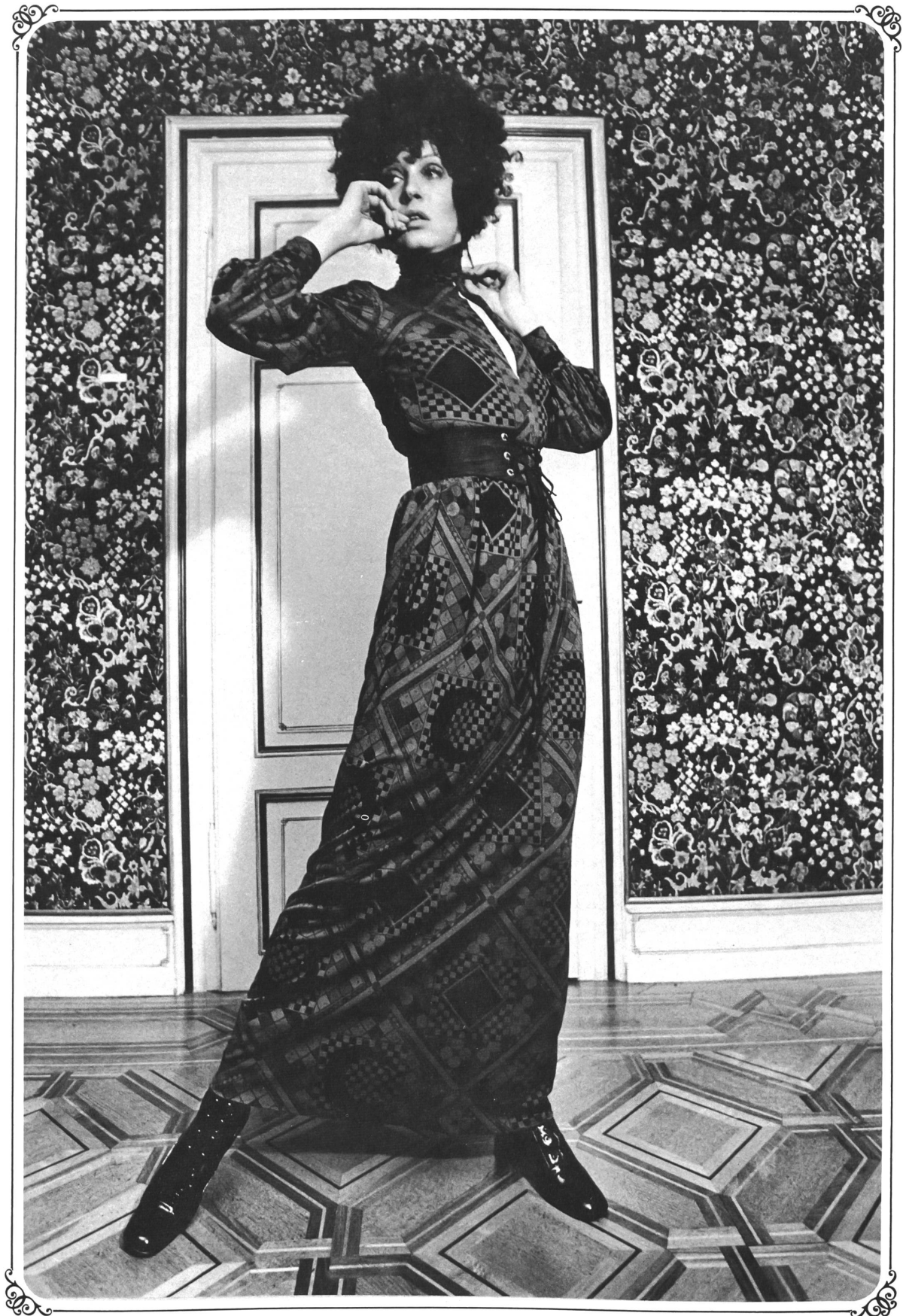


The Unisex Look

His ties in with Hers

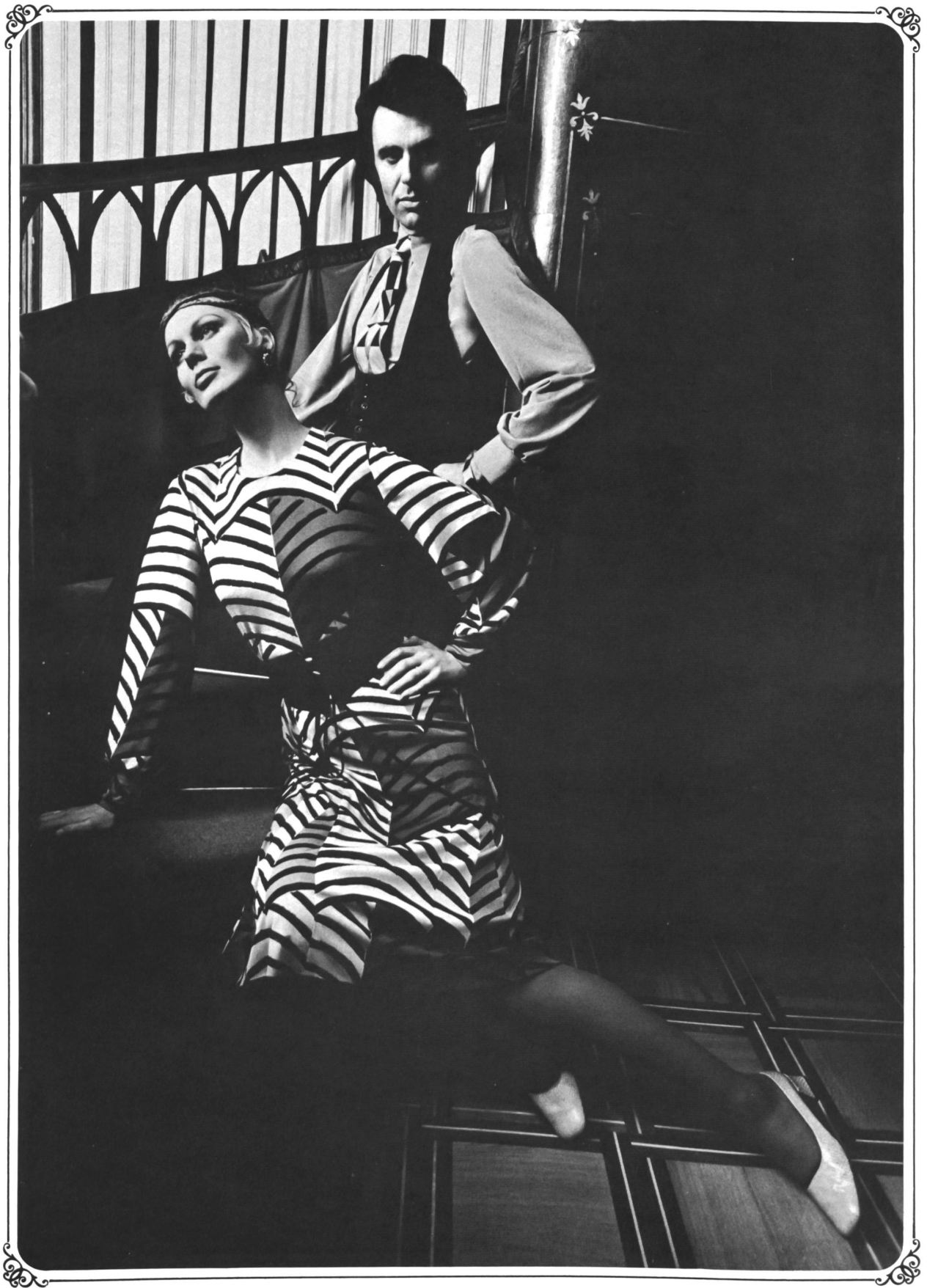
Krawatte im gleichen Dessin wie Damen-Aprèsski-Kleid Seite 41 • Cravate dans le même dessin que la robe d'après-ski page 41 • Tie in the same pattern as the afternoon dress on page 41

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Knöchellanges Aprèsski-Kleid aus bedrucktem Reinseiden-Jersey; Krawatte (Seite 40) im gleichen Dessin ●
Robe d'après-ski à la cheville, en jersey de pure soie imprimé; cravate (page 40) dans le même dessin ● Ankle-
length afternoon dress, in pure silk jersey print; tie (page 40) in the same pattern

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Midikleid aus bedrucktem Reinseiden-Jersey schwarz-grau-weiss und Hemd in Seidenjersey mit Krawatte im Ton des Kleides, jedoch anders dessiniert • Robe midi en jersey de pure soie imprimé, noir, gris et blanc et chemise en jersey de soie noir, avec cravate dans les coloris de la robe mais dans un autre dessin • Midi dress in black, grey and white pure silk jersey print, and shirt in black jersey silk with tie in the same colours as the dress but another pattern

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Schwarzes Cocktailkleid aus reinseidenem Crêpe de Chine und Krawatte, beide mit Pailletten in gleichem Motiv bestickt; Hemd aus schwarzem Seidenjersey • Robe de cocktail en crêpe de Chine noir, pure soie, et cravate, les deux articles avec broderie à paillettes dans le même motif; chemise en jersey de soie noir • Cocktail dress in black pure silk crêpe de chine and tie; both articles with spangled embroidery in the same pattern; black silk jersey shirt

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH

R

*etournant
sa veste, la mode masculine ne se complait
plus dans sa séculaire tristesse.*

*Lignes près du corps, tissus souples
et légers, fantaisie des styles et
vivacité des coloris, l'homme a pris
le taureau par les cornes pour revêtir
l'habit de lumière.*



Fantasie-Modell aus Gabardine, mit durchgeknöpfter Schlitzpartie, zwei schrägen Taschenpartien mit Patten und Knopf sowie Kordelverzierung an Seitennaht • Pantalon fantaisie en gabardine, fermeture boutonnée, deux poches

obliques avec patte boutonnée et coutures latérales à cordonné • Fancy gabardine pants, buttoned at the waist, two slanting pockets with buttoned flap and corded seams at the side