

Fit to be tied

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794916>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

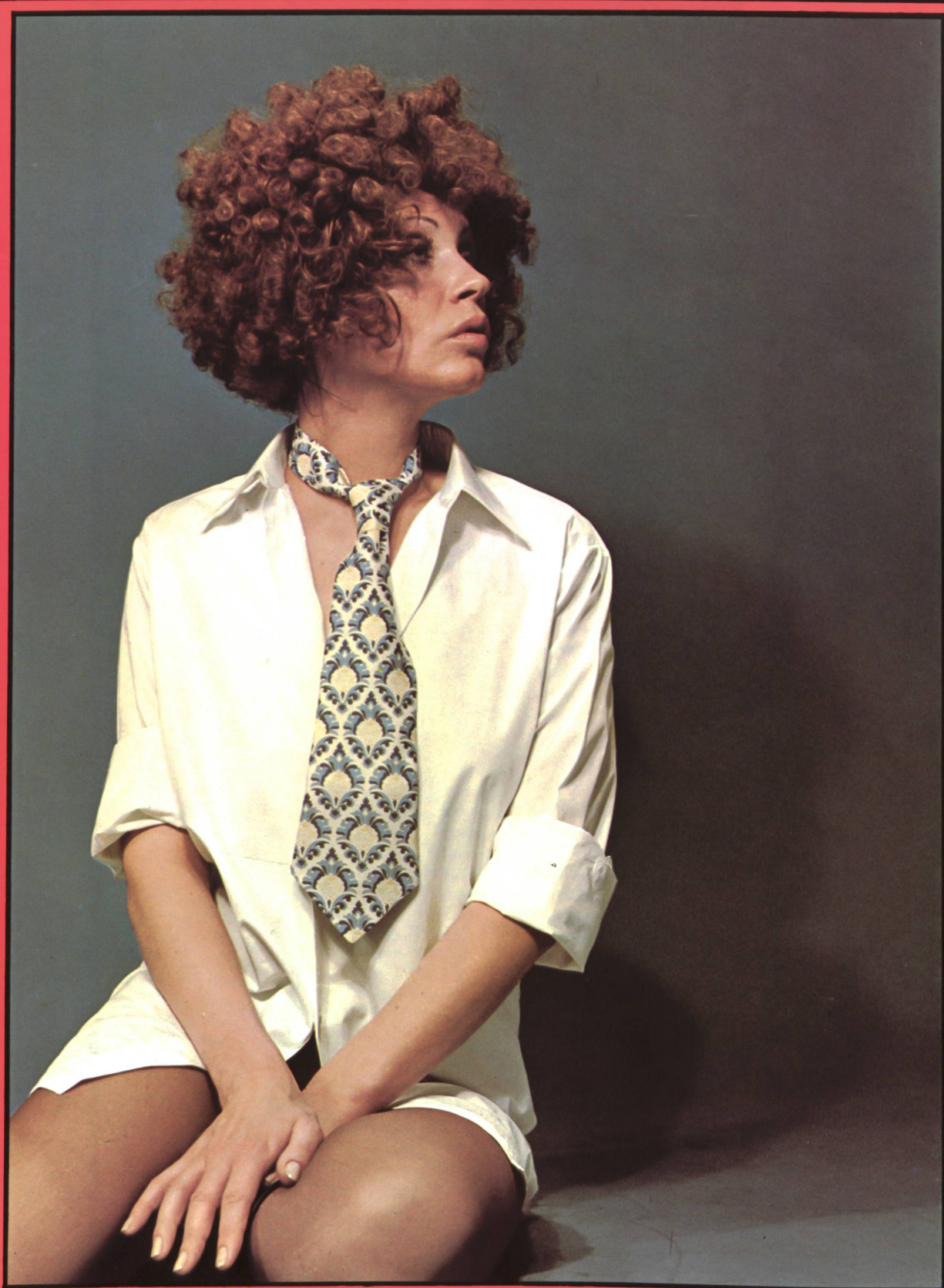
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fit to be tied



TAMBORINI & CO.,
ZÜRICH
Handdruck auf reiner
Seide • Impression à la
main sur pure soie •
Pure silk hand-print

Fit to be tied



TAMBORINI & CO.,
ZÜRICH
Handdruck auf reiner
Seide • Impression à la
main sur pure soie •
Pure silk hand-print

HOFMANN & CO.,
ZÜRICH
Reinseidene Boutique-
Krawatte mit Pochette •
Cravate boutique pure
soie avec pochette •
Pure silk boutique tie
with fancy hand-
kerchief

KIRSCHNER AG,
ZÜRICH
Gefütterte Reinseiden-
Krawatte • Cravate pure
soie doublée • Pure
silk lined tie. (Eugène
Ravel, Paris)

ANTHIME
MOULEY S.A.,
GENÈVE
Bedruckte reine Seide
façonné • Pure soie
façonnée imprimée •
Pure silk figured print

H. MARILUS,
ZÜRICH
Grosszügiger Druck auf
reiner Seide • Dessin à
grands motifs sur pure
soie • Large patterned
design on pure silk

ERNST REINHARD,
ZÜRICH
Tersuisse®-Krawatte
mit Serge-Fond und
Cashmere-Dessin •
Cravate en Tersuisse®
avec dessins cashemire
sur fond serge



Eng taillierter zweireihiger Anzug aus Trevira®/reine Schurwolle, mit Seitenschlitzen, breitem, geschweiftem Revers und modischen Taschen • Complet croisé cintré, en Trévira® et pure laine vierge, avec fentes latérales, larges revers arrondis et poches mode • Snug double-breasted suit in Trevira®/pure virgin wool, with side vents, wide deeply cut lapels and fashionable pockets



Sportlicher Anzug in schlanker Linienführung mit zwei aufgesetzten Taschen, gesteppter Rückennaht und Steppnähten; ein Modell aus Trevira®/reine Schurwolle in kleiner Dessinierung • Costume de sport de ligne élancée avec coutures piquées et poches appliquées; un modèle en Trévira® et pure laine vierge à petit dessin • Slinky sporty suit with stitched seams and appliquéd pockets; a Trevira® and pure virgin wool model in a small design



Pullovermantel aus Struktur-Bouclé-Ge-
webe, mit breiten Revers, aufgesetzten Taschen
mit Patten, Rückengurt und Quetschfalte bis zur
Taille

Manteau pullover en tissu structuré bou-
clé, à larges revers, poches appliquées à patte,
martingale et pli creux jusqu'à la taille

Pullover-coat in structured bouclé weave,
with broad lapels, appliquéd pockets with flaps,
half-belt at the back and ruching to the waist