

# Robe à blanche voileure pour la nef qui mène à bon port

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - (1972)

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795025>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Robe  
à blanche  
voilure  
pour la nef  
qui mène  
à bon port.

Pour le jour où la vie prend un nouveau départ,  
portée au large dans le tintement des cloches  
et le bruissement des colombes.

K. STOLZ, HERRLIBERG  
Robe de mariée en satin et voile en Chiffonyl avec applications de  
motifs de guipure.







▲ Gediegenes, ganz gefüttertes Jacke/Kleid-Ensemble.

▲ Links: Jungdliches Damenkleid aus pflegeleichtem Struktur-Tersuisse®. Rechts: Chices Chemisekleid im duftigen Seiden-Look mit aktuellen Falten.





Links: Jersey-Kofferkleid in grossblumigem Imprimé.  
Rechts: Hosen-Ensemble im Jeans-Look aus Peau de  
pêche.

Links: Rassiger Jeans-Mantel aus samtweichem Peau de  
pêche. Rechts: Blazer mit bunten Seersucker-Streifen,  
assortiert mit modischer Baumwoll-Pren-Hose.



WALTER BOLLAG of Switzerland  
c/o W. BOLLAG AG, ZÜRICH

Gestreiftes Lumber-Deux-pièces,  
dessen hochmodisches Material  
Ideen für Kleid/Jacke-Ensembles,  
Costumes und Kleider in ver-  
schiedenen jugendlichen Formen  
gibt.