

# La blouse : lorsque la mode frappe : au-dessus de la ceinture

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - (1972)

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795031>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# **La blouse: lorsque la mode frappe. Au-dessus de la ceinture.**

Souvent reléguée au second rang, la blouse se retrouve toujours en première ligne. Comme ouvrage avancé contre les regards indiscrets ou corsage corsé des soirs d'apparat.

Grande vedette de la mode actuelle, son rôle est de premier plan au théâtre de l'élégance. Dialoguant sans complexe avec la robe du soir qui, tout d'une pièce, lui donne longuement la réplique.

Die Aufnahmen auf den nachfolgenden Seiten sind im Restaurant Outpost, Zürich entstanden.



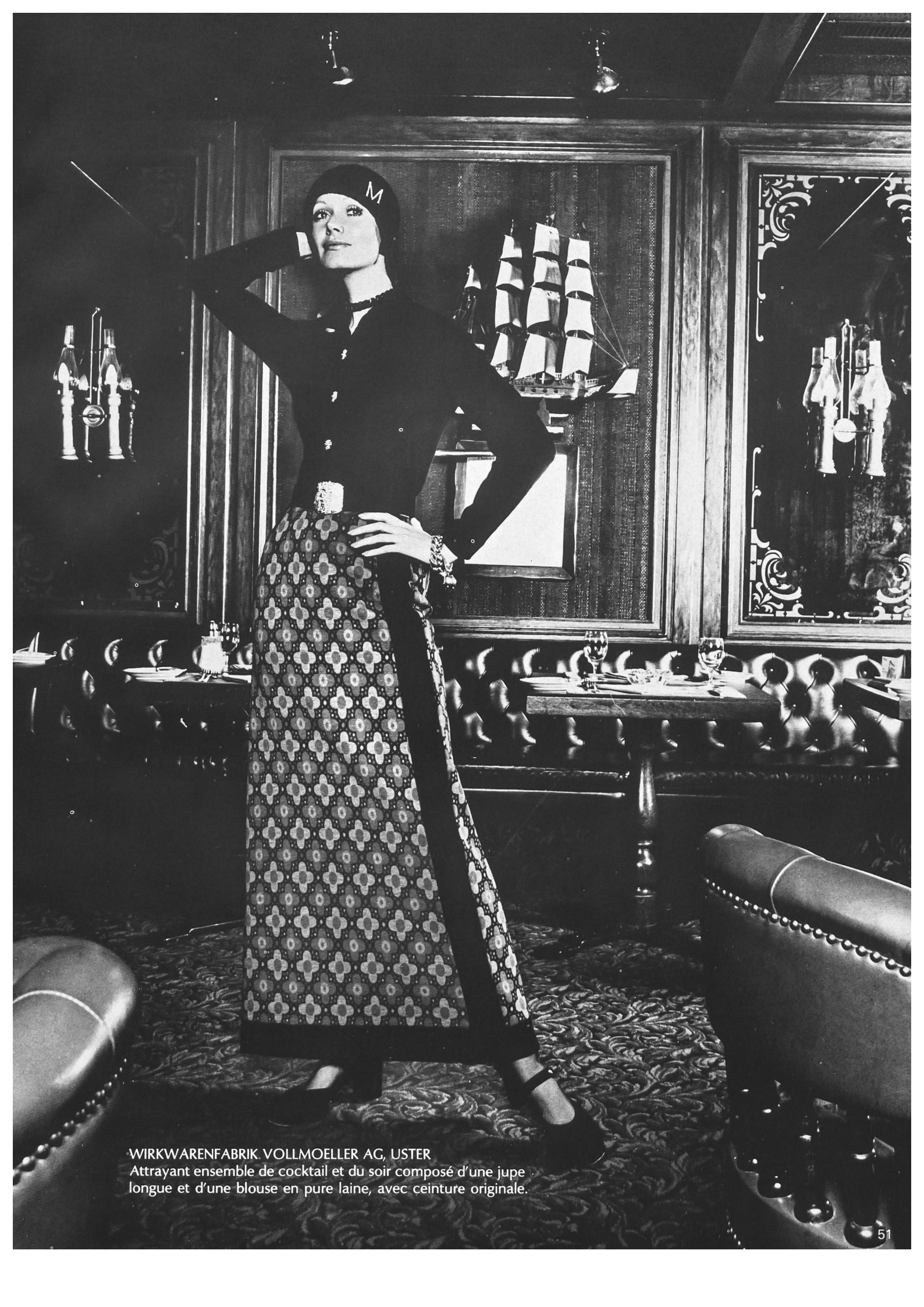
METZLER AG, ST. GALLEN  
Blouse mode ruchée, en Tersuisse®.



H.W. GIGER AG, FLAWIL  
Très chic blouse en georgette de Terylene®  
à manches chauvesouris, avec large ceinture.

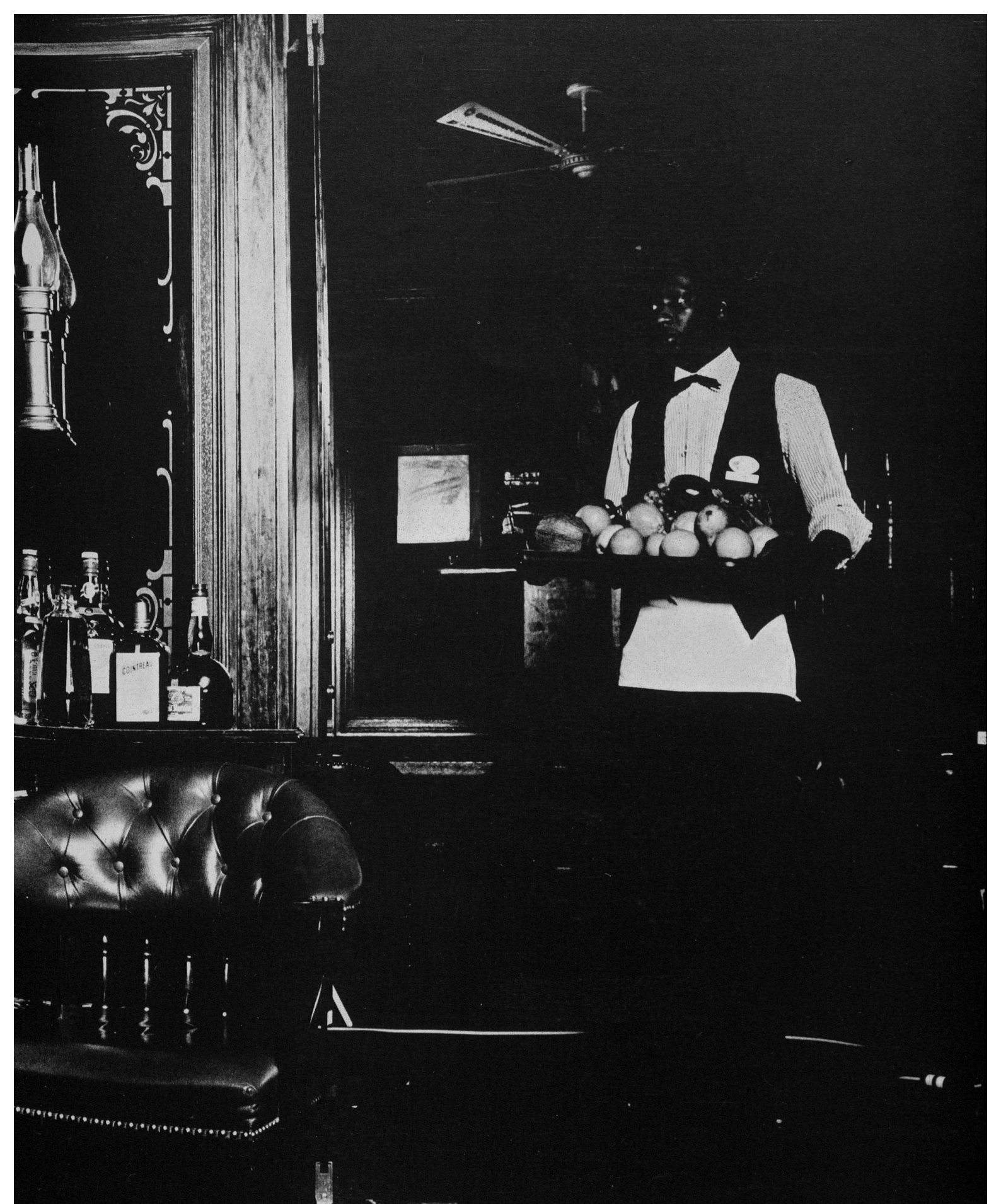


HANDSCHIN & RONUS AG, LIESTAL  
Robe à manches courtes en jersey Hanro laine et Lurex®,  
forme cloche, décolleté ras du cou, portée avec une  
jaquette cintrée à longues manches et revers frac.



WIRKWARENFABRIK VOLLMOELLER AG, USTER  
Attrayant ensemble de cocktail et du soir composé d'une jupe  
longue et d'une blouse en pure laine, avec ceinture originale.





CREATIONS POLLA, BARICO DI CROGLIO

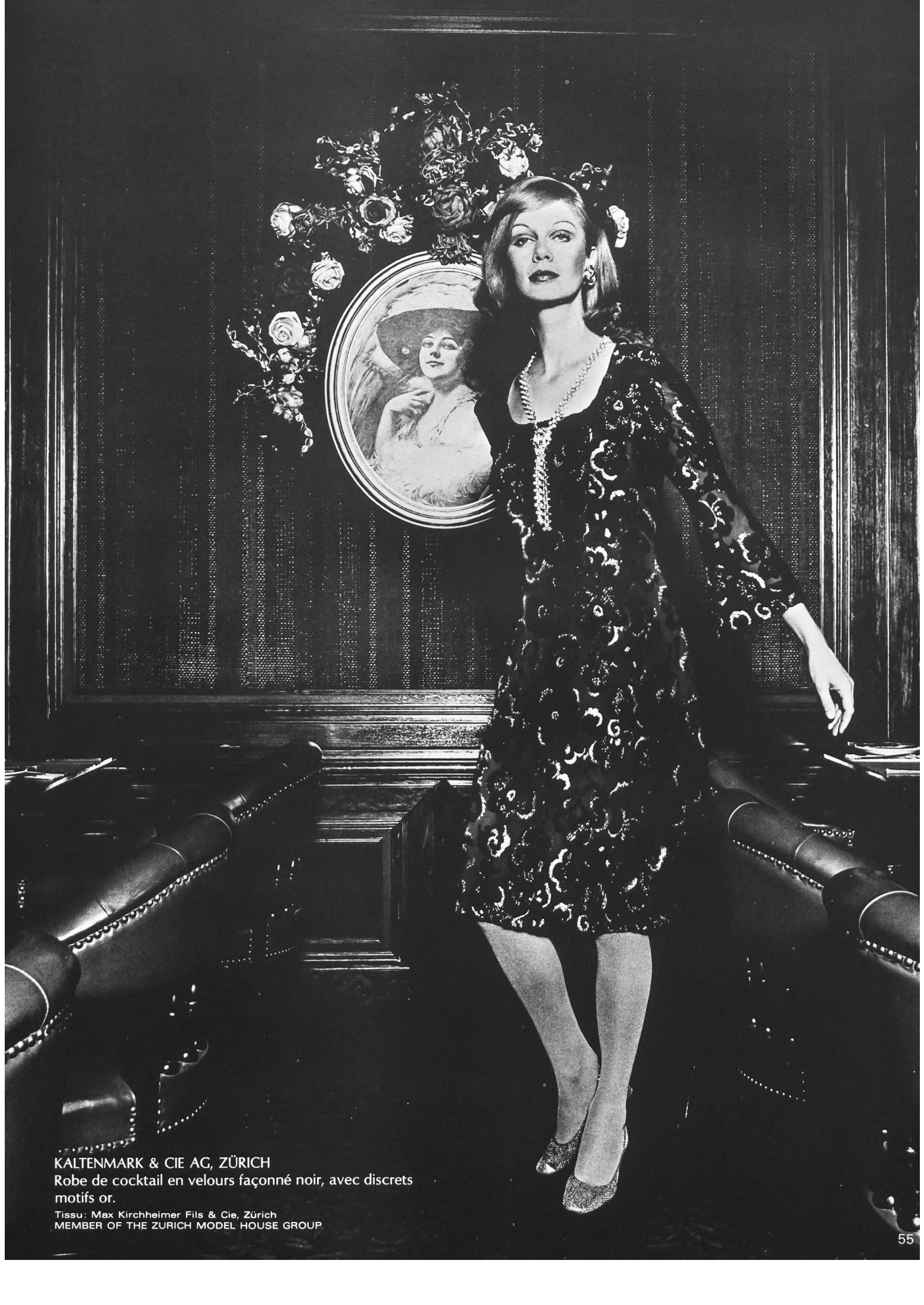
Romantique robe de bal à grand décolleté et épaules très dégagées et robe de grand soir à dos nu; les deux modèles sont en jersey de Tersuisse®.

Tissus: Robt. Schwarzenbach & Cie, Thalwil





STREBA AG, WOHLN  
Elégante robe du soir à boléro et ensemble pantalon avec  
dessin marquant, en Crimplene® et Cronoflex.

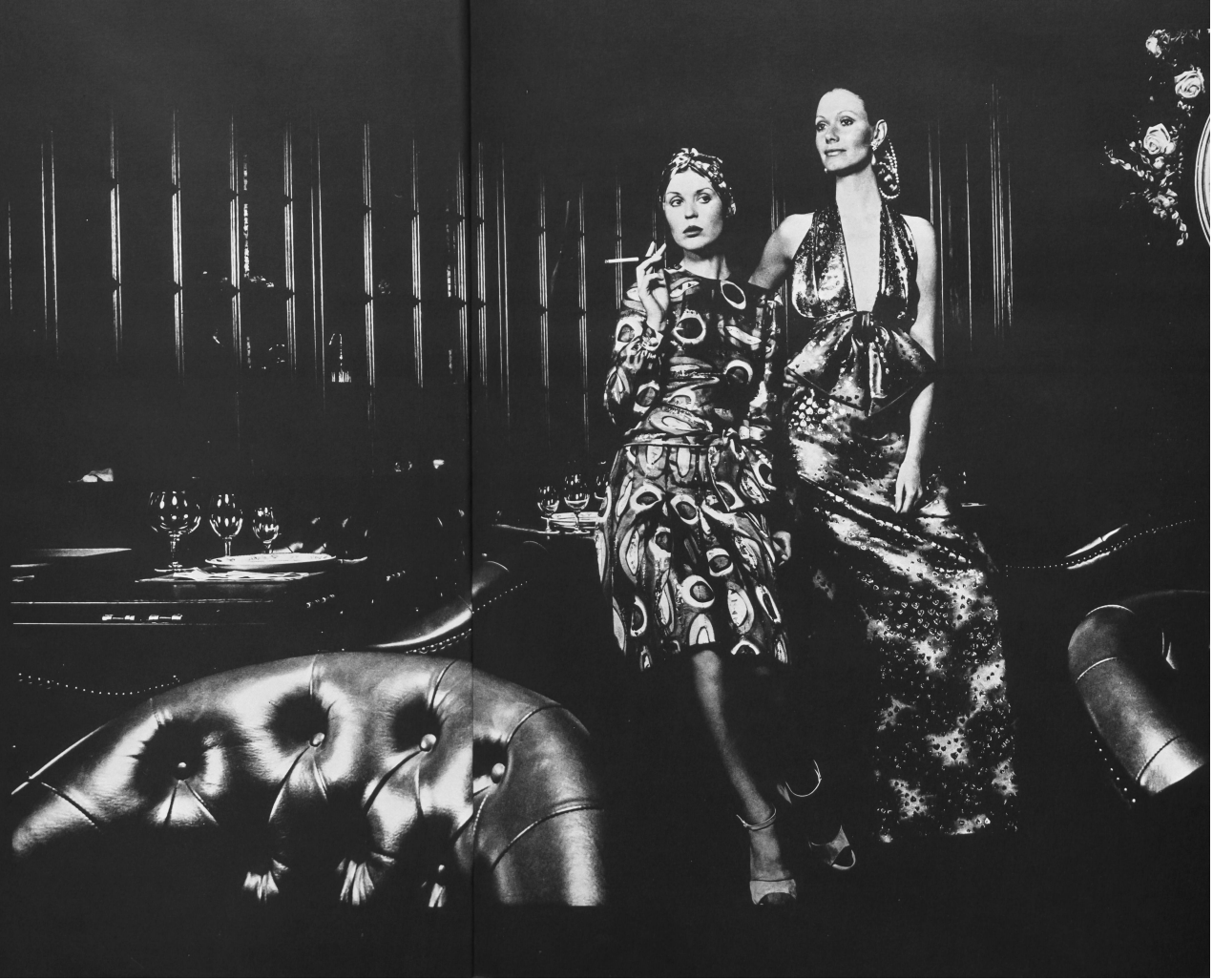


KALTENMARK & CIE AG, ZÜRICH  
Robe de cocktail en velours façonné noir, avec discrets motifs or.

Tissu: Max Kirchheimer Fils & Cie, Zürich  
MEMBER OF THE ZÜRICH MODEL HOUSE GROUP

H. HALLER & CO., ZÜRICH  
Robe de cocktail portée avec un  
turban du même tissu arachnéen,  
et robe du soir très raffinée, à profond  
décolleté dans le dos. Les deux  
modèles sont en tissus nouveauté  
exclusifs, pure soie et Lurex® or,  
peints à la main.

Tissus : Bucol, Lyon/Paris  
MEMBER OF THE ZÜRICH MODEL HOUSE GROUP



WILLY MEYER AG, ZÜRICH

Robe du soir estivale avec corsage de style espagnol,  
en satin de coton imprimé à la main de fleurs  
multicolores sur fond rouge.

Tissus de Taco S.A., Glattbrugg

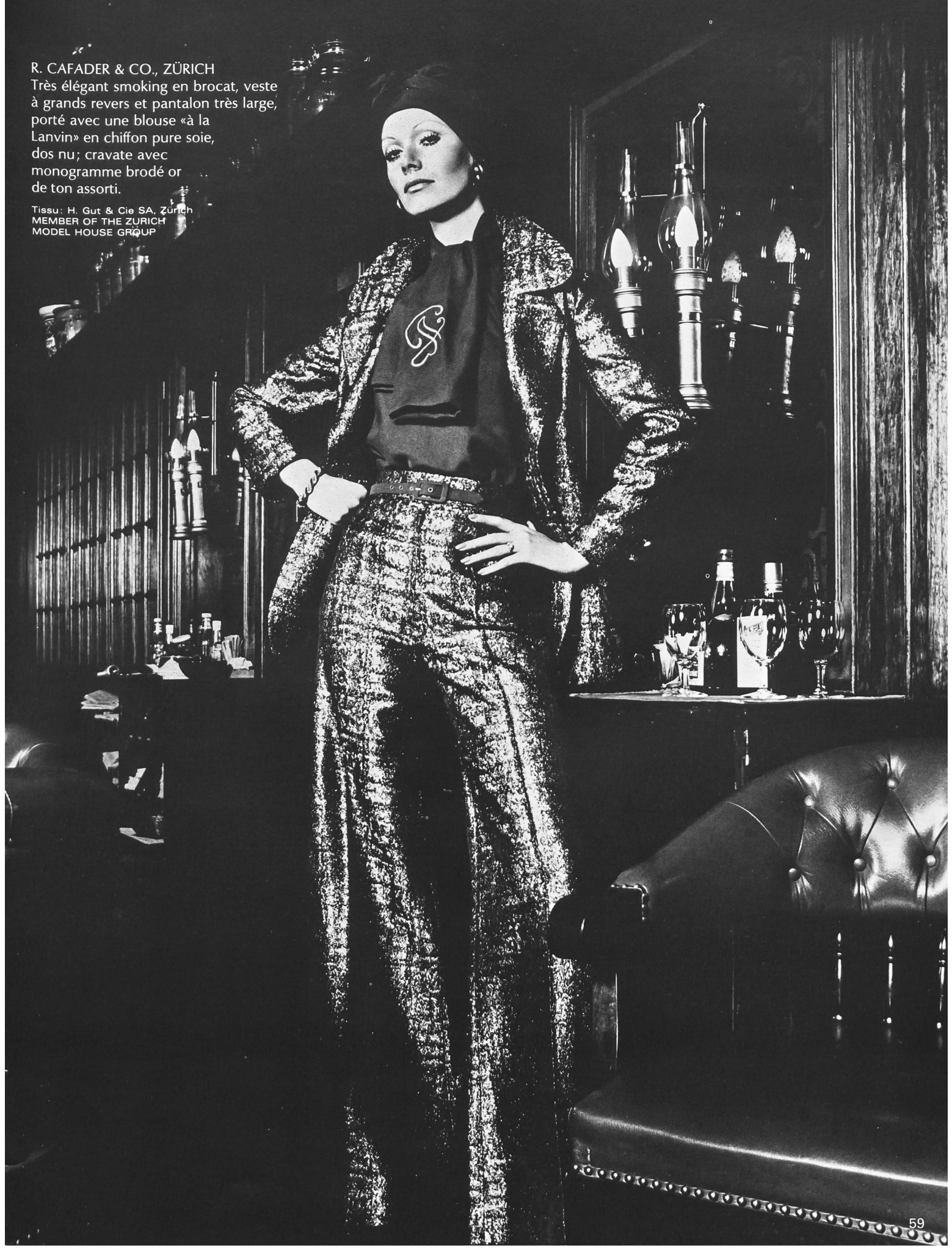
MEMBER OF THE ZÜRICH  
MODEL HOUSE GROUP



R. CAFADER & CO., ZÜRICH

Très élégant smoking en brocat, veste à grands revers et pantalon très large, porté avec une blouse «à la Lanvin» en chiffon pure soie, dos nu; cravate avec monogramme brodé or de ton assorti.

Tissu: H. Gut & Cie SA, Zürich  
MEMBER OF THE ZÜRICH  
MODEL HOUSE GROUP



CORTESCA AG, ZÜRICH  
A gauche: élégante robe du  
soir en chiffon et soie imprimés,  
avec sur-jupe flottante et dos nu.  
A droite: vapoureuse robe du  
soir à ample mouvement, en  
chiffon; le dos est nu.

MEMBER OF THE ZÜRICH MODEL HOUSE GROUP

