

# Zurich Model House Group

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1972)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795044>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vor einigen Jahren schlossen sich vierzehn bekannte Zürcher Konfektionäre zu einer Interessengemeinschaft, der Zurich Model House Group, zusammen mit dem Ziel, den Absatz ihrer Modelle auf beste Art zu fördern. Wie Sie auf den folgenden Seiten unschwer feststellen können, hat sich dieser Zusammenschluss auch anregend auf die Kreativität ihrer Mitglieder ausgewirkt. Eine Kreativität, die klar bewusst die elegante Frau von heute anspricht. Das breitgefächerte Programm der Model House Group richtet sich somit an alle, deren Modesinn durch jugendliche Aktualität geprägt ist und die sich dabei aber insbesondere den Mut zu wirklicher Eleganz bewahrt haben.

Il y a quelque temps, quatorze confectionneurs zurichois se réunissaient en une communauté d'intérêts, le Zurich Model House Group, afin de promouvoir le plus efficacement leur production. Comme le démontrent avec éclat les pages suivantes, ce rapprochement n'a pu que stimuler la créativité du groupe tout entier. En faisant allusion à la créativité, le Zurich Model House Group vise avant tout une clientèle qui, aujourd'hui encore, se fait une certaine idée de l'élégance. Pleinement conscient de l'évolution qui se dessine dans tous les domaines, le groupe n'en est pas moins heureux de constater que ses modèles de haut genre s'adressent en priorité aux femmes d'aujourd'hui dont la jeunesse d'esprit appelle l'audace et le goût le plus sûr.

Some time ago, fourteen Zurich manufacturers joined forces to form a "community of interests" which they called the Zurich Model House Group. The next pages are a brilliant demonstration that their decision has, if anything, further stimulated the group's creative powers.

As regards its creativity, the Zurich Model House Group is primarily interested in the appreciation of those women for whom, today still, elegance is not an empty word. The group's members are not unaware of the evolution taking place in every area yet they take pride in the fact that their model range designs are favoured above all by women who live with their time – and with the audacity of genuine elegance, of perfect taste.



**HEINZ KARASEK AG, ZÜRICH**

Hellblaues Ensemble, Bord à bord-Mantel und Jupe, aus Kalbsvelours mit modischer Kontraststepperei.



COSMA  
COSTUMES  
ET MANTEAUX

**COSMA, COSTUMES ET MANTEAUX SA, ZÜRICH**  
Sportliches Ensemble, Mantel/Kleid aus reiner Schur-Wolle (Wollsiegel-Qualität) Double-face,  
Aussenseite Glencheck schwarz/weiß, Innenseite rot.

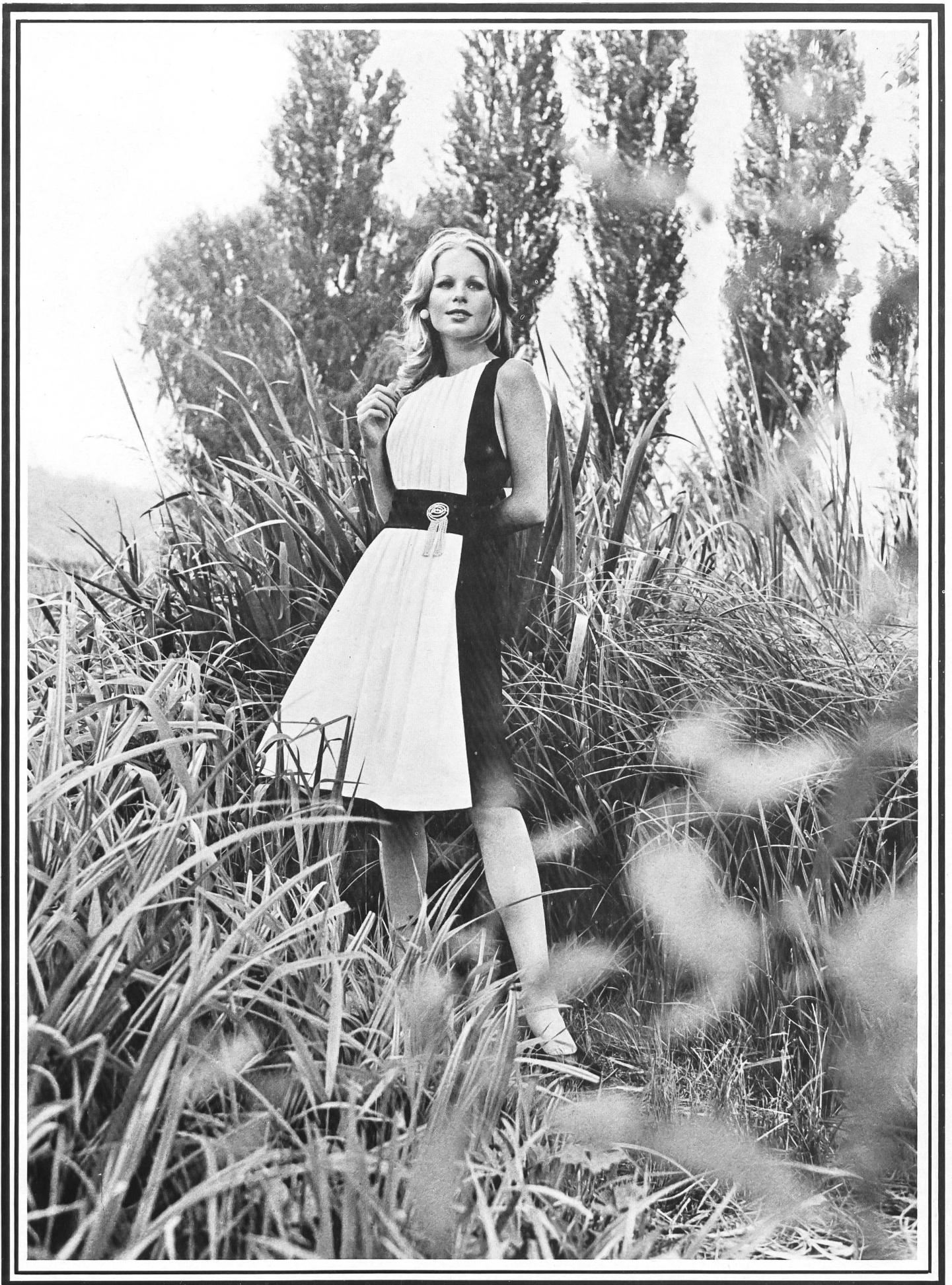




**IGNAZ FREIMANN, ZÜRICH**

Weiter Mantel in Geranienrot, aus reiner Schur-Wolle (Wollsiegel-Qualität), mit tiefeingesetzten, in Falten gelegten Raglanärmeln.

ZÜRICH  
WOOL  
HOUSE  
GROUP



**ALGO AG, ZÜRICH**

Festliches Cocktail-Kleid in elegantem feinstem Jersey.

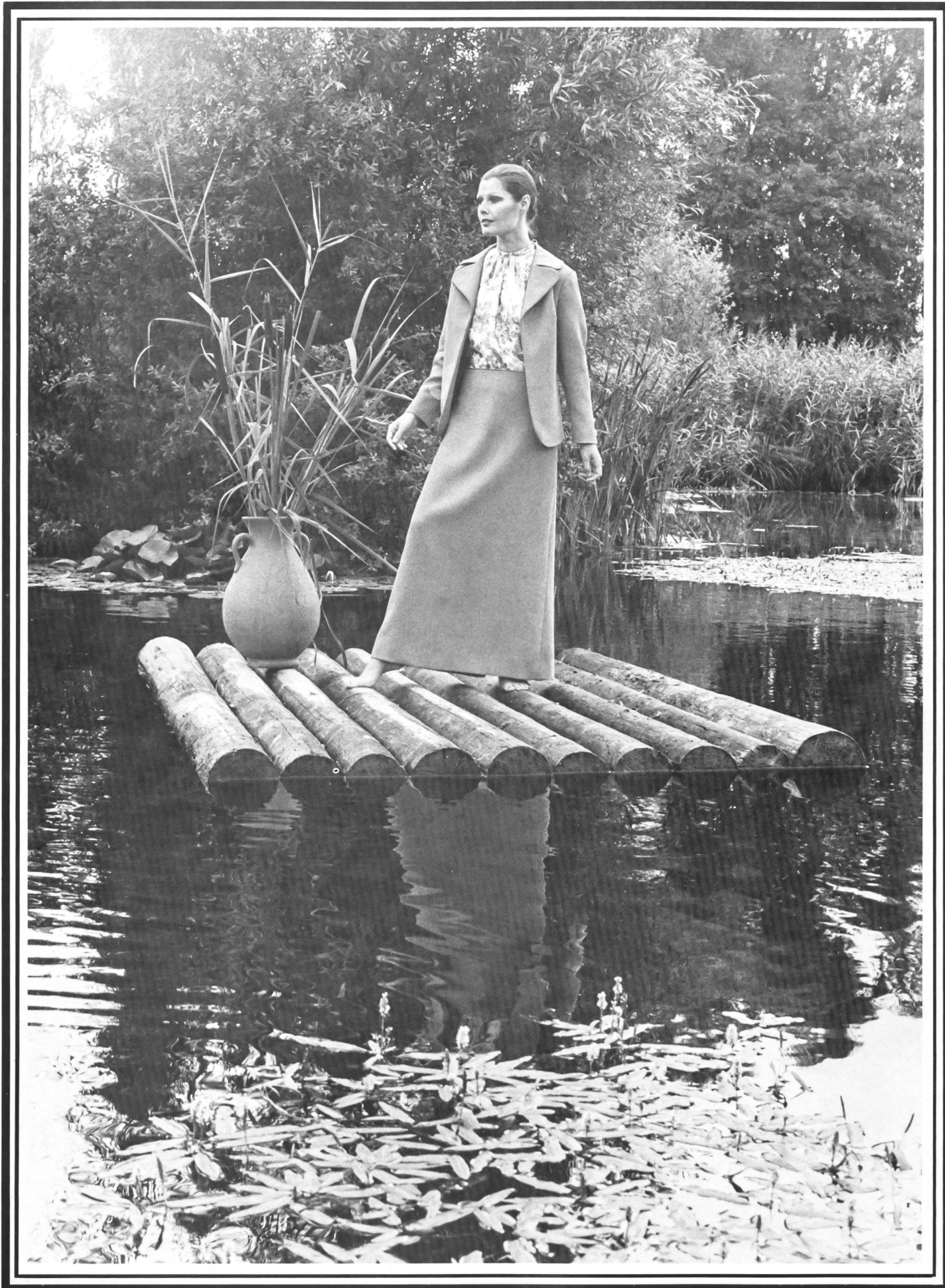
Stoff: Abraham AG, Zürich





**H. HALLER & CO., ZÜRICH**

Links: Abendkleid aus mehrfarbigem Reinsidenserge; Paillettenstickerei auf Orchideen.  
Rechts: Orientalisch inspiriertes Abendkleid aus bedrucktem Seidengeorgette.  
Stoffe: Seterie Aquilini & Cia, Como

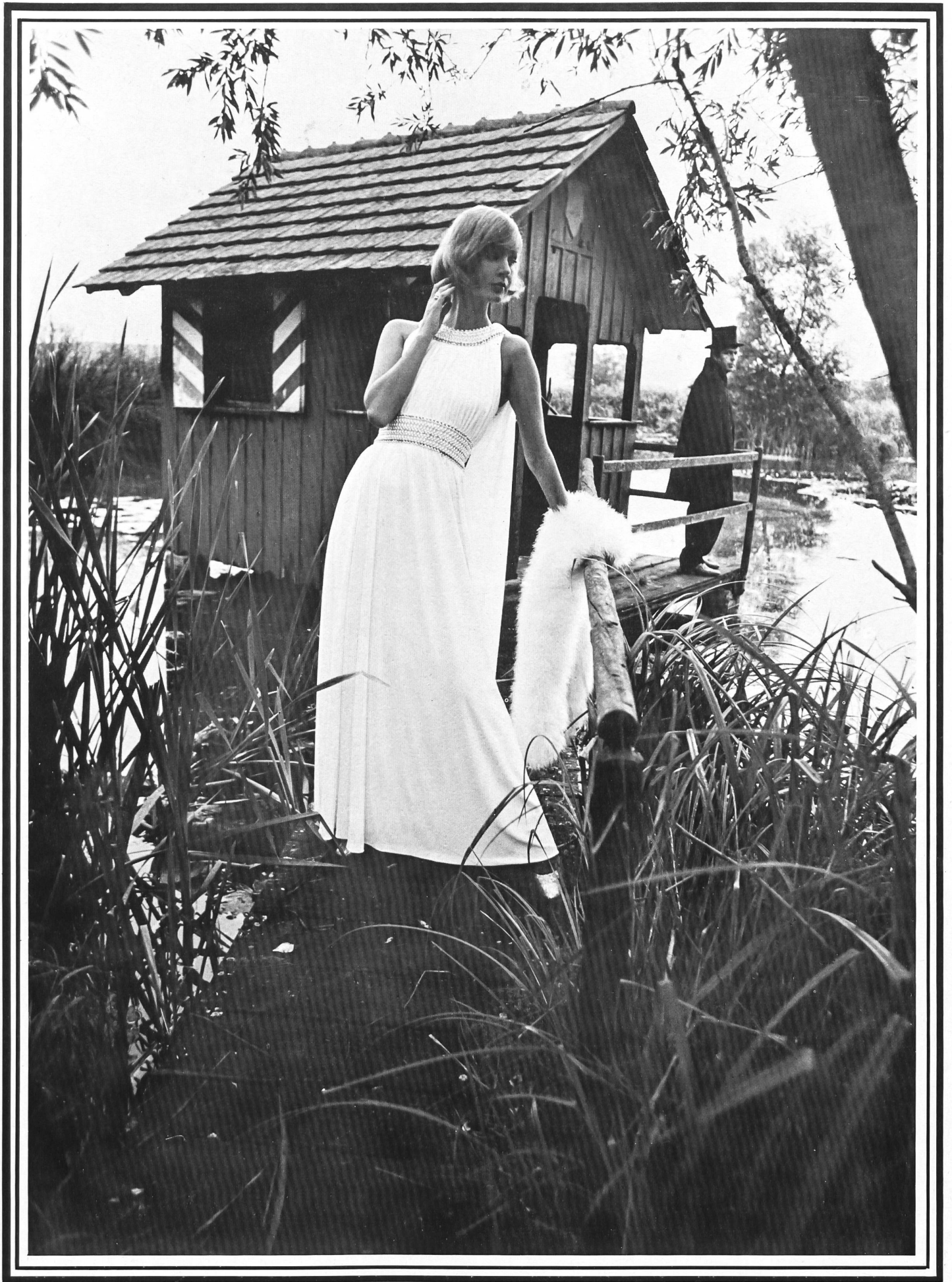


**KALTENMARK & CIE AG, ZÜRICH**

Elegantes, schlichtes Abendkleid mit Jacke, aus grünem Doppelsatin in Kombination mit bedrucktem Lamé-Oberteil.

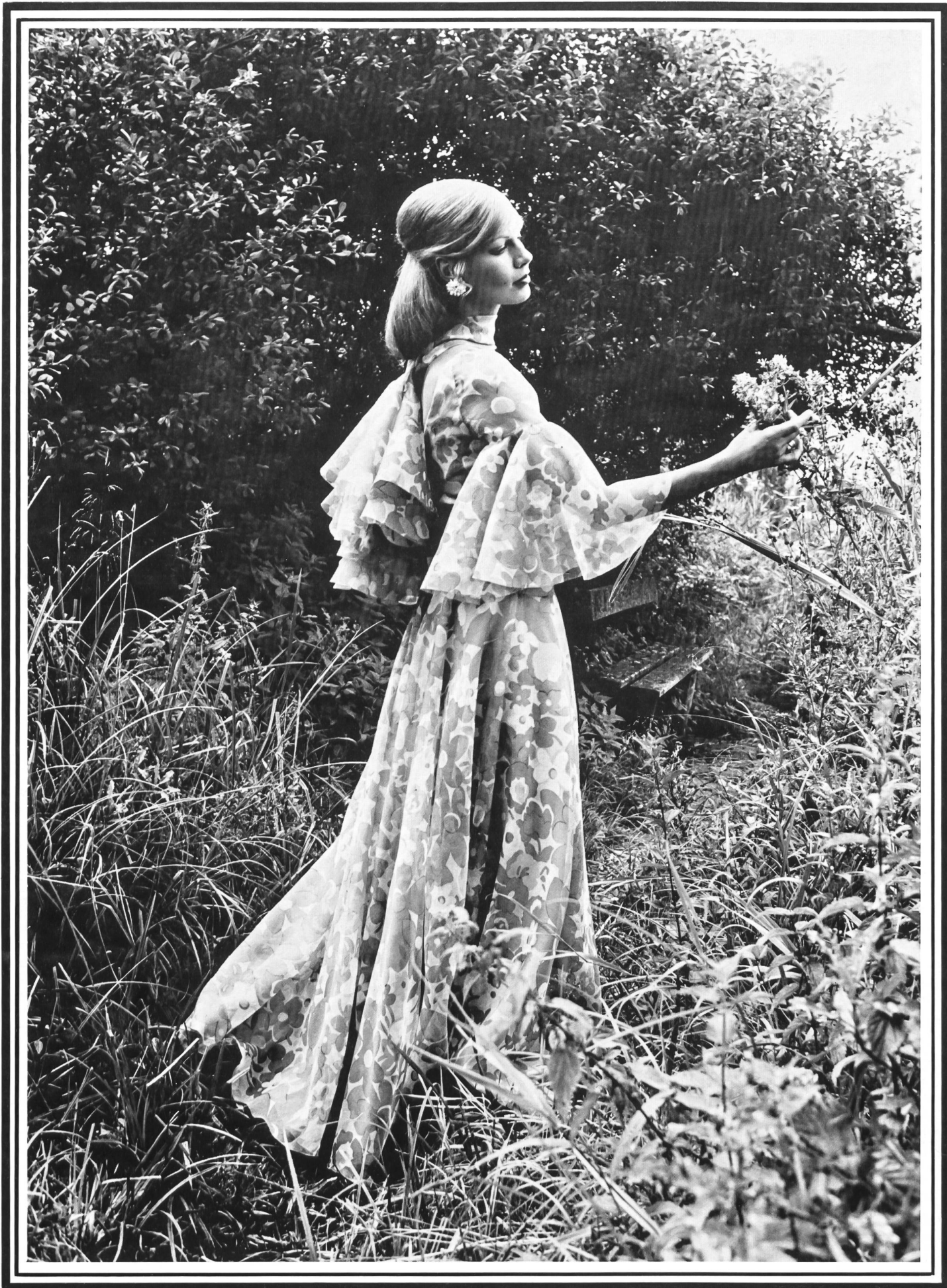
Stoff: Siber & Wehrl AG, Schwerzenbach





**MIRA/L. GROSSENBACHER AG, ZÜRICH**

Weichfließendes Abendkleid aus Weissm Jersey mit reicher handbestickter Perlengarnitur.



**R. CAFADER & CO., ZÜRICH**

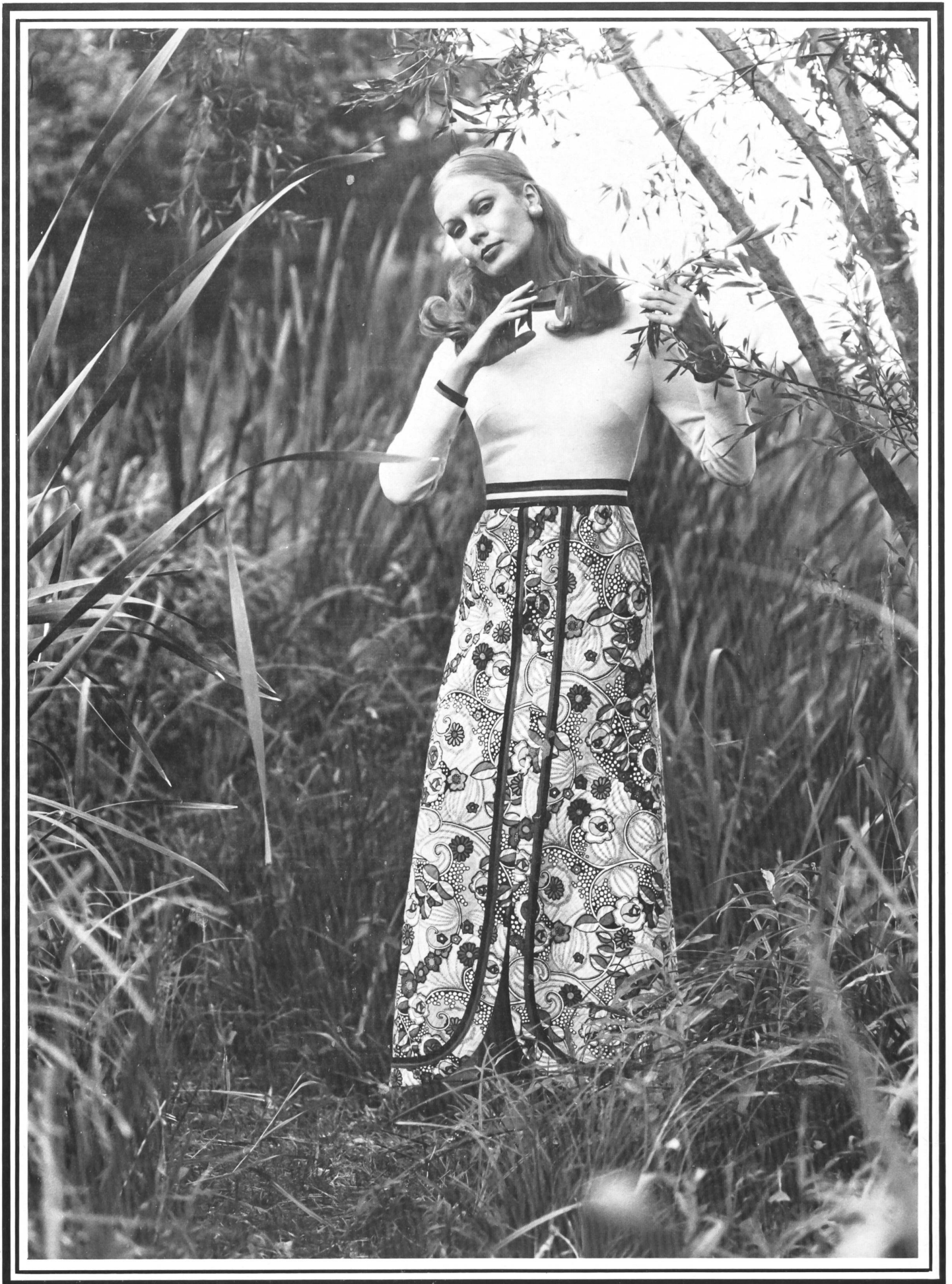
Anmutiges Abendkleid aus Reinseiden-Organza mit pastellfarbigem Blumendruck. Zarte Volant-Ärmel und im Nacken geschlungener Schal mit kaskadenförmigen Volants über das grosszügige Rückendekolleté.





**EL-EL AG, ZÜRICH**

Romantisches, weichfließendes Abendkleid aus Chiffonyl.  
Stoff: Siber & Wehrli AG, Schwerzenbach

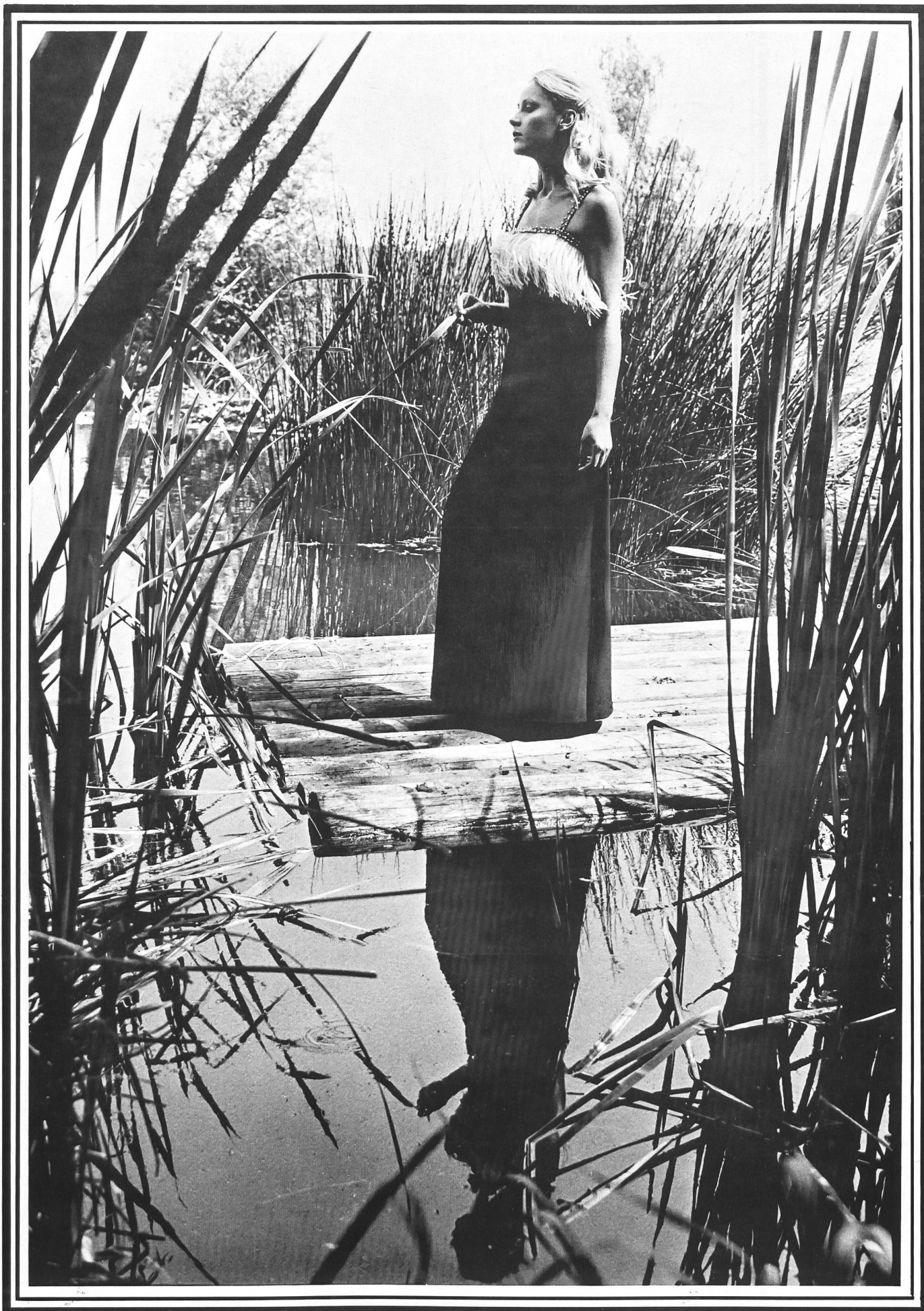


**H.+A. HEIM AG, ZÜRICH**

Langes Jersey-Partykleid mit mehrfarbiger Steppstickerei, Oberteil uni.

Stoff: Italvogue, Como





**WILLY MEYER AG, ZÜRICH**

Grosses Abendkleid in dunkelbraunem Triple-Crêpe mit orangefarbenen Straussenfedern und Stickerei an Dekolleté und Trägern.

Stoff: Siber & Wehrli AG, Schwerzenbach



GRIGI  
MULLER  
KROPP

**CORTESCA AG, ZÜRICH**  
Duftiges Garden-Party-Kleid in Empire-Linie mit Fledermausärmeln, aus bedrucktem Georgette.  
Stoff: Mettler & Co. AG, St. Gallen



**HUGO BRANDEIS AG, ZÜRICH**

Rückenfreies Abendkleid aus bedrucktem Reinseiden-Taffetas mit giftgrüner Jacke aus Doppel-Satin.



SWISS  
FASHION  
WEEKS  
ZÜRICH

SCHWEIZER  
MODE  
WOCHEN  
ZÜRICH

SEMAINES  
SUISSE  
DE LA MODE  
ZÜRICH



9.–20. OKTOBER 1972

**KOLLEKTIONSVORFÜHRUNGEN**

in den Salons der Fabrikanten  
im Swiss Fashion House 1, Sihlfeldstrasse 10,  
Swiss Fashion House 2, Badenerstrasse 329,  
Swiss Fashion House 3, Badenerstrasse 141

**INFORMATIONSS-KOLLEKTIONSSCHAUEN**

im Hotel Atlantis, Döltschweg 234, jeweils Dienstag und Mittwoch, abends 18.30 Uhr

**INFORMATIONSZENTRUM**

bei der Schweizerischen Kreditanstalt, Paradeplatz 8, Schalterhalle Eingang Bahnhofstrasse, Telefon 01 27 67 82