

# La blouse : actualité et variété

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1973)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795006>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Für die folgenden Aufnahmen hat uns  
SCHÖNER WOHNEN ZÜRICH  
freundlicherweise ihre Räumlichkeiten  
zur Verfügung gestellt.

## La blouse: actualité et variété

Depuis que la mode a redécouvert la blouse, celle-ci ne sera jamais assez diverse. Elle peut être d'une élégance classique, toute ruchée et fanfreluchée, ou d'une sobriété masculine. On la porte encore généralement rentrée dans la jupe ou le pantalon, mais parfois tombant librement sur les hanches. Casaque, jumper et tunique commencent à disputer le terrain à la blouse chemisier. Variété aussi dans les coloris: clairs et pastel d'un côté, lumineux de l'autre, en combinaisons contrastées lorsqu'il s'agit d'impressions de caractère jeune. Qu'elle soit unie ou bariolée, la blouse apporte de nouveaux accents à la mode d'automne et d'hiver.

H. W. Giger AG, Flawil

Blouse jeune en georgette de Tersuisse® avec garniture ruchée.





Chemisier cintré  
en mousseline  
de laine jaune.

**Metzler AG**  
**St. Gallen**





Casaque classique  
en satin de  
Trevira® imprimé.

**Metzler AG**  
**St. Gallen**



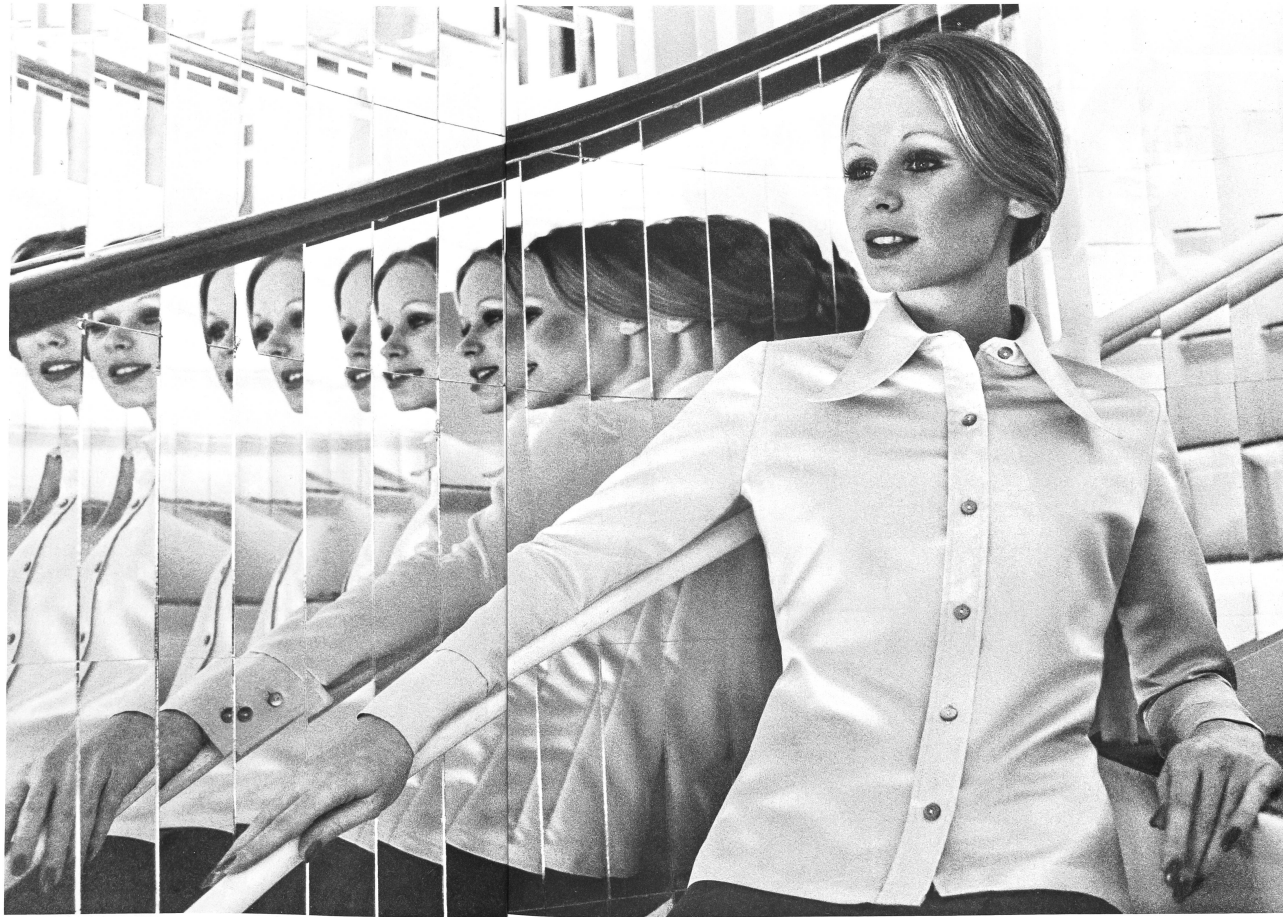


▲  
Blouse courte, froncée à la taille,  
en coton à impression florale.

▲  
Blouse paysanne en jersey  
velours imprimé.

▶  
Chemisier classique en satin  
de Tersuisse® rose.

**E. Gross AG, St. Gallen**





Blouses mode,  
plissées,  
avec grand col  
à pointes.  
Les deux modèles  
en fil retors  
de coton mercerisé.

**Cosy AG, Zürich**