

Zeitschrift: Éléance suisse
Band: - (1974)
Heft: 1

Artikel: Männliche Eleganz mit Krawatten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÄNNLICHE ELEGANZ MIT KRAWATTEN

Mit den abwechslungsreich dessinierten Krawatten wird dem Mann ein Accessoires in die Hand gegeben, mit dem er seiner Garderobe neue Würze verleihen kann. Die eher klassisch betonte Richtung der Anzüge und die auch ruhiger und zurückhaltender formulierte Gestaltung der Hemdenstoffe ruft nach einer etwas lebhafter gehaltenen Krawatte, welche den persönlichen Stil zu betonen weiss. Aufglockerte Streifen, Karos, geometrische Motive und selbst florale Dessins sind heute en vogue. Reine Seide gibt immer noch die elegantesten Modelle mit Druck- und Jacquarddessins, doch findet man ebenfalls ein grosses Sortiment aus seidenähnlichen Materialien, mit Chemiefasern. Neu sind Crêpes, und für die Freizeit wird gerne Wolle oder Woll-Mischgewebe verwendet. Die Fondfarben passen sich denjenigen der Anzugsfarben an, werden aber durch die Druck- und Jacquard-Kolorite oft leuchtend und kontrastreich aufglockert.

