

Dekorative Wirkung durch Posamenterie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794870>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

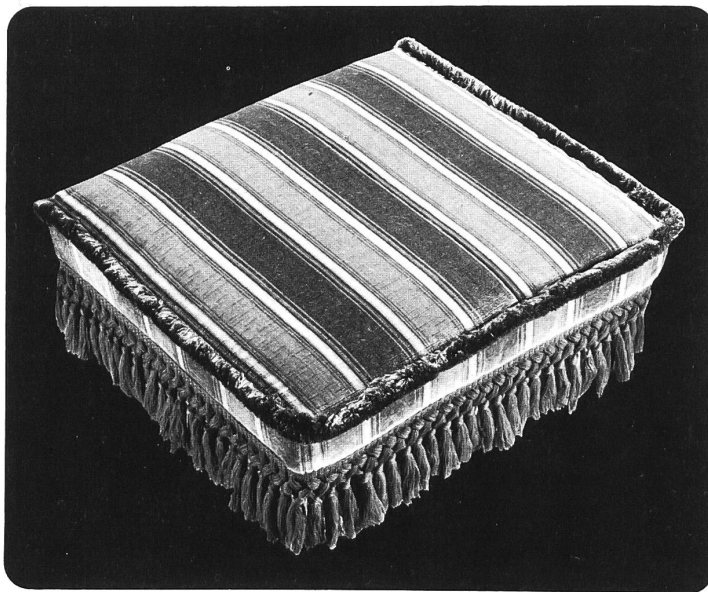
**Dekorative
Wirkung
durch
Posamenterie**

Der Innendekorateur bedient sich wieder vermehrt der Vielfalt hand- und maschinengearbeiteter Posamenterie. Einerseits bedürfen Stilmöbel einfach des schmückenden Elementes von Fransen, Lezarden, Gimpen und Kordeln, andererseits erhält das moderne Polstermöbel durch Beizug hübscher Posamenterie ein reicheres und wohlicheres Aussehen. Sitzkissen, Hocker und Schemel tragen erst ihr fertiges Gesicht, wenn sie mit Fransen und Marabouts umrandet sind. Auch Couchdecken sind neuerdings mit breiten Fransengarnituren versehen. Vorhänge, Draperien und Embrassen, ob modern oder in Stilrichtung, wirken dekorativ und akzentuiert, wenn Posamenten sie zieren. Leider ist die Fabrikation von Posamenterie bald eine Rarität, weil der fachlich geschulte Nachwuchs zu fehlen beginnt.

L'architecture d'intérieur utilise de nouveau plus largement le riche répertoire de la passementerie faite à la main ou à la machine. D'une part, les meubles de style ont besoin de la note décorative des franges, lézardes, galons et cordons, d'autre part, la jolie passementerie donne aux meubles rembourrés modernes un air plus cosu et confortable. Coussins-sièges, poufs et tabourets ne sont véritablement complets que bordés de franges ou de marabout.

Les jetés de divan sont aussi, maintenant, garnis de franges. Les tentures, draperies et embrasses, modernes ou de style, font un effet plus décoratif et marquant lorsqu'elles sont complétées par de la passementerie. Malheureusement, la fabrication de ces articles est en régression car la main-d'œuvre spécialisée commence à se faire rare.

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN

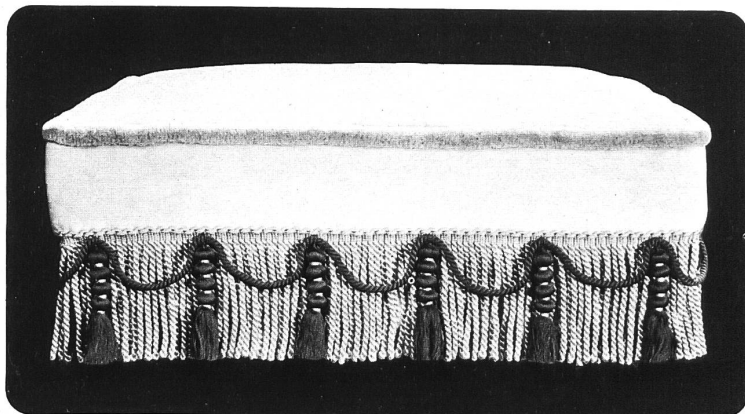


Kissen aus gestreiftem Samt mit aufgeschnittenem Marabout und geknüpfter Wollfranse.

Coussin en velours rayé avec marabout brosse et frange nouée laine.

Beiges Samt-Kissen mit aufgeschnittenem Marabout und Stengelfranse mit Quasten.

Coussin en velours beige avec marabout brosse et frange torse avec houppes.



1. Lezarde mit Mittelschnur. Lézarde avec cordon central.
2. Lezarde mit Seitenschnur. Lézarde avec cordon latéral.
3. Rosette mit Quasten. Macaron avec houppes.
4. Nagelfranse. Frange à clouer.
5. Leimgimpe. Lézarde tressée.
6. Nagelgimpe. Galon à clouer.
7. Bindekordel. Cordon d'attache.
8. Noppengimpe. Galon tressé.
9. + 10. Stil-Lezarden. Lézardes de style.



1

2

3

4

5

7

8

6

9

10

ROBERT HALTER AG, ST. GALLEN

1. Weisses Vorhanghalter aus Kunstseide.
2. Embrasse blanche en rayonne.
3. Weisse Tapetenkordel.
4. Cordon frise pour papiers peints.
5. Weisse Schleuderquasten aus Kunstseide oder Zellwolle.
6. Houppes blanches en rayonne ou fibranne.
7. Garniturboote.
8. Galon d'ornement.
9. Baumwollspitze zur Garnitur von Tischwasche.
10. Dentelle aux fuseaux pour orner le linge de table.
11. Metallgalon für Brokatarbeiten.
12. Galon metall pour garnir des tissus brocart.
13. Weisse Drill-Franse aus Kunstseide.
14. Frange retorse.
15. Zweifarbige Baumwollkloppelspitze für Garnituren.
16. Dentelle aux fuseaux d'ornement, bicolore.

