

Trevira nun auch als Teppichfaser in der Schweiz

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - (1972)

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Trevira[®] nun auch als Teppichfaser in der Schweiz

Die moderne Farbpalette der Teppichqualität «perlstar» aus 100% Trevira[®].

The modern colour card for "perlstar" carpets in pure Trevira[®].

Die unregelmässige Oberfläche des neuen «perlstar»-Teppichs lässt Licht und Schatten freies Spiel.

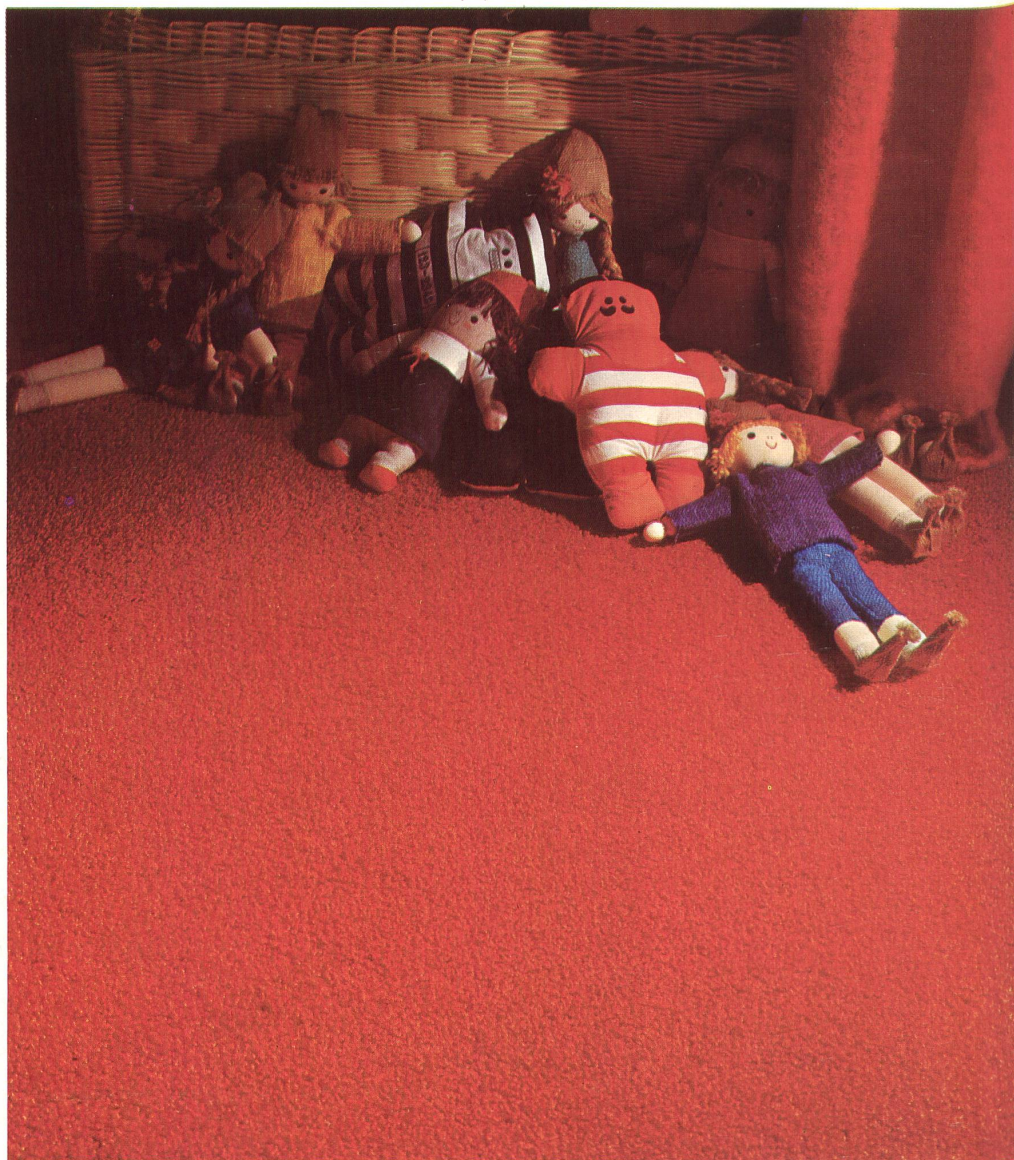
The irregular surface of the new "perlstar" carpets gives free rein to light and shade effects.

La carte de coloris modernes des tapis en qualité «perlstar», pur Trevira[®].

La moderna tavolozza di colori dei tappeti «perlstar», di puro Trevira[®].

La surface irrégulière de ce nouveau tapis «perlstar» favorise les jeux de lumière et d'ombre.

La superficie irregolare del nuovo tappeto «perlstar» permette un libero gioco di luci e ombre.



Es ist eigentlich erstaunlich, dass sich Polyesterfasern — sonst im Heimtextilensektor sehr verbreitet — bei den europäischen Teppichherstellern noch nicht recht durchsetzen konnten. Ihre spezifischen Eigenschaften riefen auf diesem Gebiet gewisse Vorbehalte hervor, da ihr Einsatz nicht so vielseitig genannt werden kann wie derjenige von Polyamidfasern. Nach den vorgenommenen Modifizierungen wurden jedoch in Amerika 1970 bereits 17% Polyesterfasern zur Teppichfabrikation verwendet, hingegen in Deutschland bloss deren 3%. Dies resultiert wohl daher, dass in den USA die langflorigen Teppiche (Shags), für die sich Polyesterfasern besonders gut eignen, eine bedeutend grössere Beliebtheit erlangt haben als in Europa. Langsam wird nun aber auch hier die Verwendungsmöglichkeit erkannt. Mit der bauschigen Fülligkeit, die ein gutes Deckvermögen gestattet, ergeben die fixierten Garne und Zwirne farbechte und pflegeleichte Langflor- und Kräuselveloursteppiche, die ein Minimum von nur 0,4% Feuchtigkeit aufnehmen.

Die Teppichfabrik *Stamm AG* in Eglisau hat nun als erstes Schweizer Unternehmen eine Trevira-Teppichqualität auf den Markt gebracht, die sich «Stamflor-perlstar[®]» nennt. Mit seinen 10 modernen, teils leuchtenden

Farben verbreitet der getuftete Kräuselveloursteppich eine ausgesprochen behagliche Wohnlichkeit für gehobene Ansprüche im modernen Interieur. Flächenstabil und verrottungsbeständig, mit einem hochklassigen Teppichträger aus einem Trevira[®]-Gittergewebe, wird dieser komfortable Teppichboden mit seiner originell unregelmässigen Oberfläche, auf der Licht und Schatten spielen, rasch auch das Interesse des aufgeschlossenen Innenarchitekten- und Dekorateurs wecken. Bis 4,2 Meter breit und schnittfest eignet sich diese Qualität ebenso als rund oder eckig geschnittener Auflegeteppich, um in einem grossen Raum besondere Farbakzente zu setzen.