

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Band: - (1976)
Heft: 2

Artikel: Saint-Saphorin hier et aujourd'hui
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

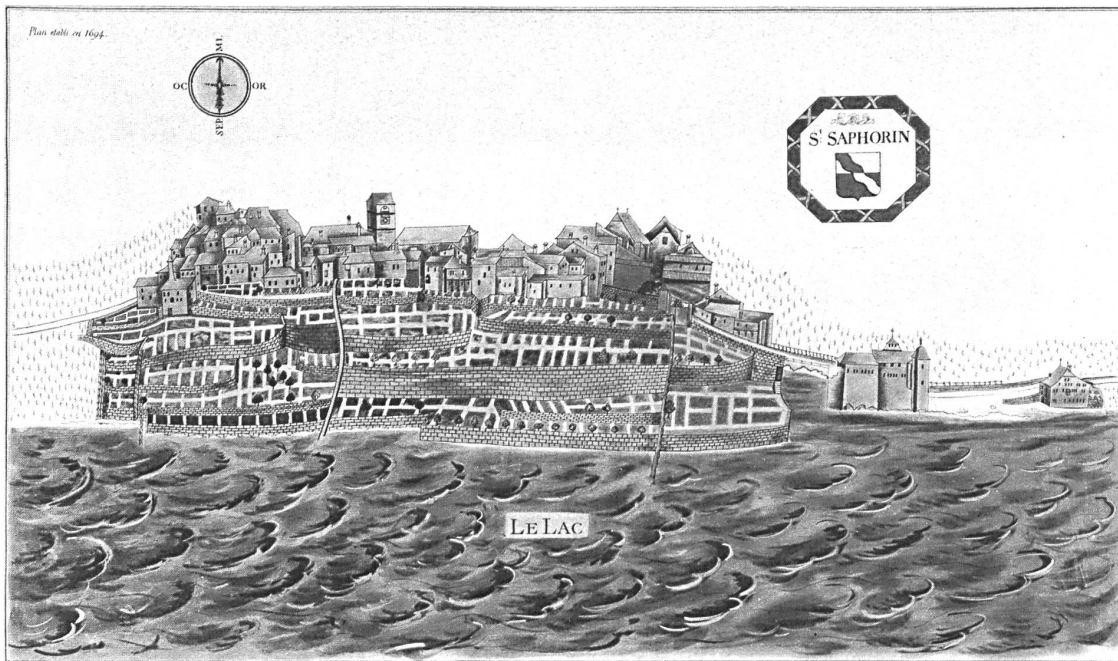
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

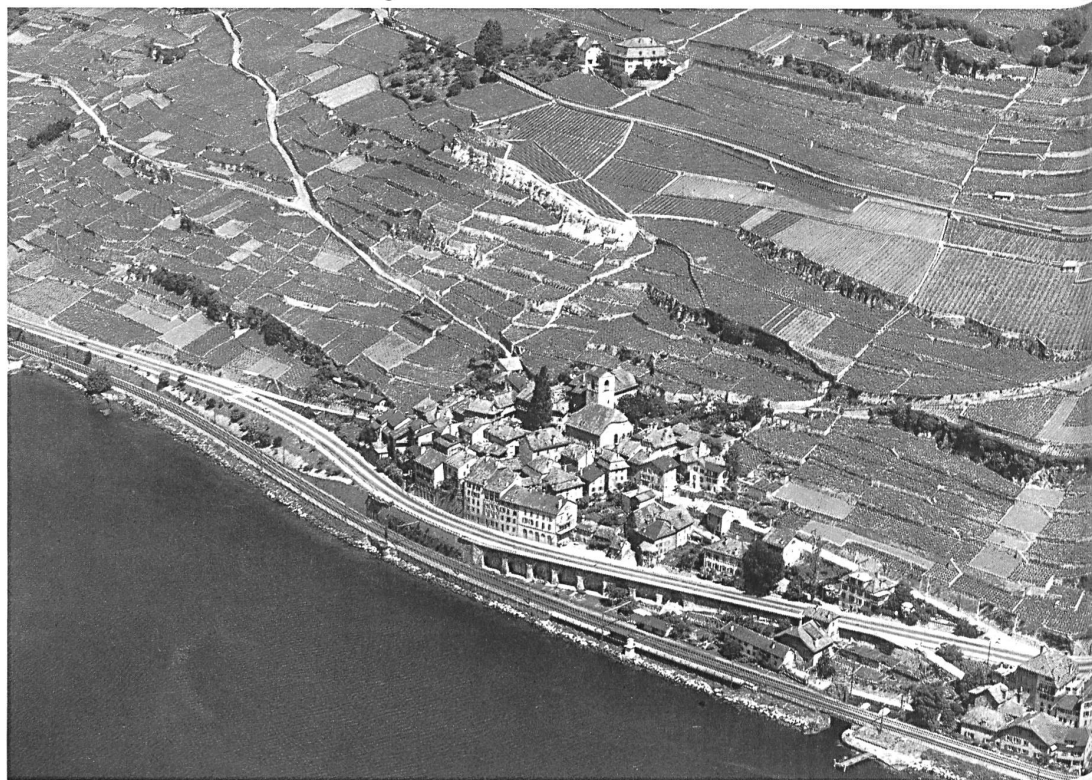
Download PDF: 18.10.2024

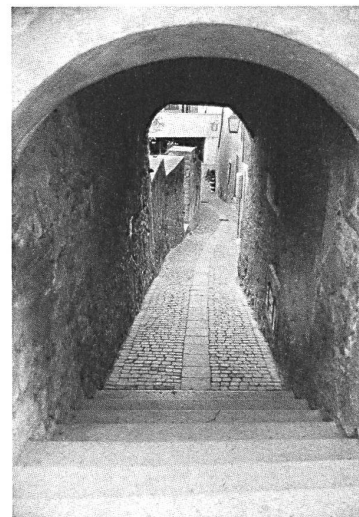
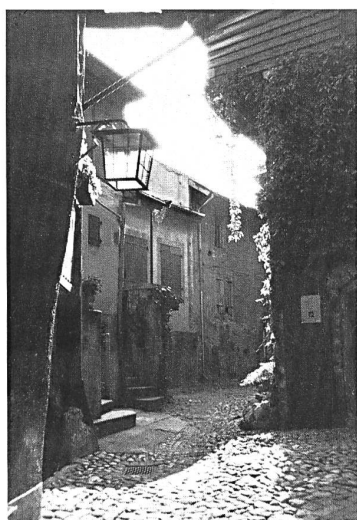
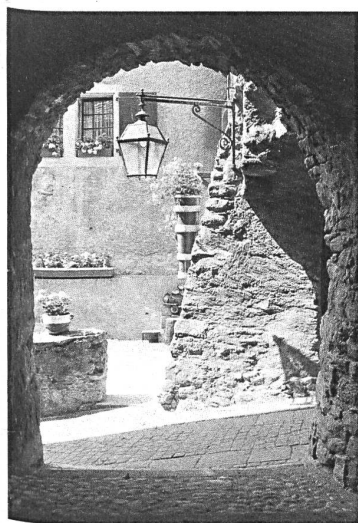
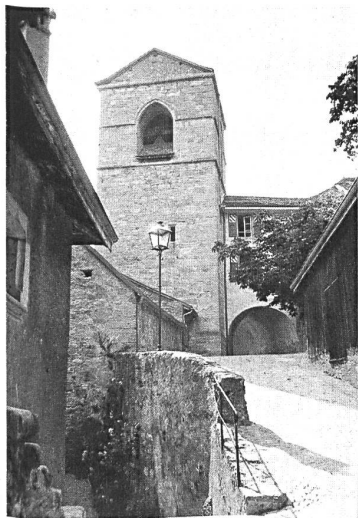
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Saint-Saphorin hier et aujourd'hui

Petite ville ou gros village pittoresquement accroché au coteau de Lavaux et dominant la rive du lac, Saint-Saphorin est issu d'un passé qui fut parfois agité. Son temple paroissial abrite un milliaire de l'an 53, nous apprenant que les légions impériales, venues d'Italie par le col du Grand Saint-Bernard et Martigny, passaient au bord encore sauvage du Léman pour





rallier Aventicum (aujourd'hui Avenches). Attestée pour la première fois à l'époque romaine, la localité fut, au Moyen Age, un bourg fortifié relevant de l'évêché de Lausanne. Après la Réforme, Saint-Saphorin était le centre d'une grande paroisse mais, en 1798, la commune fut amputée d'une partie de son territoire. Depuis lors, comme les peuples heureux,

elle a vécu sans histoire et continue de même. Partout, l'architecture romane et prégothique perpétue le passé et fait presque oublier le siècle où nous vivons. Respectueux de la tradition mais solidement implanté dans le présent, l'amateur éclairé qu'est le créateur de Pro Arte a imaginé, à côté d'une intense activité culturelle, de stimuler aussi, de son refuge vigneron,

certaines manifestations de la vie économique. C'est ici qu'est née la Société suisse de Public Relations qui réunit, dans ce lieu privilégié, des intérêts nationaux et des préoccupations d'ordre international pour le bien de l'économie et du commerce, apportant en même temps un souffle du vingtième siècle dans la rêverie du vieux bourg.