

Aktuelle Posamenten für alle Stilrichtungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AKTUELLE POSAMENTEN FÜR ALLE STILRICHTUNGEN

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN

Die Verwendung von Posamenten ist in den vergangenen Saisons von der Mode — vor allem von Yves Saint Laurent — phantasievoll hochgespielt worden. Jetzt entdeckt man erneut auch in der Innendekoration den Reiz der Bänder, Tressen, Borten, Litzen und Quasten, um nur einige Artikel aus dem reichen Posamenterie-Angebot zu nennen. Ob in moderner Richtung oder im Antikstil — diese «Petits riens» in der Hand

des geschmacksicheren Dekorateurs vermögen den Polstermöbeln ebenso wie den Vorhängen, den Lampenschirmen, den Tischdecken oder den Wandbespannungsabschlüssen eine ganz besondere Note zu geben. Die AG Posamentenfabrik Zofingen stimmt ihr reichhaltiges, aktuelles Sortiment nicht nur auf die verschiedenen Stilrichtungen ab, sie schaut auch auf subtile farbliche Kongruenz, um vermehrte Kombinationsmöglichkeiten zu schaffen.

Passementerie moderne pour tous les styles

L'usage de la passementerie a été repris ces dernières saisons avec fantaisie dans la mode (avant tout par Yves Saint Laurent) où elle a joué un grand rôle. Maintenant, on redécouvre, dans l'aménagement des intérieurs, les galons, tresses, lézardes et pompons, pour ne nommer que quelques-uns des articles du riche assortiment de la passementerie actuelle. Entre les doigts d'un décorateur adroit et plein de goût, ces petits riens, qu'ils soient modernes ou classiques, peuvent donner la dernière touche de chic aux meubles rembourrés, grands rideaux, abat-jour, tapis de table et tentures. La SA Fabrique de Passementerie de Zofingue n'harmonise pas seulement son riche assortiment moderne avec les divers styles en cours mais aussi en matière de coloris, de manière à créer davantage de possibilités de combinaison.

Modern passementerie trimmings for all styles

The use of passementerie trimmings in original new ways has become increasingly popular during the last few seasons — especially with Yves Saint Laurent. Now interior decoration too has realized the charm and considerable scope offered by bands, braids, drums and tassels, to mention but a few of the articles from the rich collection of modern decorative trimmings. In the hands of a skilled and tasteful decorator, these trimmings, whether modern or classical in style, can add a very special touch of chic to upholstered furniture, drapes, lampshades, tablecloths and hangings. The Passementerie Factory Ltd. Zofingen, produces a modern range in perfect keeping not only with the various trends in style but also with regard to colours so as to increase the possibilities of combination.

Passamanterie attuali per ogni stile

Durante le stagioni passate la moda — specialmente per opera di Yves Saint Laurent — ha rimesso in risalto con molta fantasia l'impiego delle passamanterie. Anche nel campo dell'arredamento d'interni si riscopre ora il fascino dei nastri e cordoncini, delle trecce, bordature e nappe, per citare solo alcuni articoli della ricca offerta di passamanterie. Conformi allo stile moderno o antico — entro le mani dell'arredatore dal gusto sicuro questi «petits riens» conferiscono ai mobili imbottiti, alle tende, ai paralumi, alle tovaglie e alle chiusure dei rivestimenti della parete una nota tutta particolare. La SA Fabbrica passamanterie di Zofingen, non solo armonizza il proprio ricco e attuale assortimento con i vari stili, ma tende inoltre a realizzare una sottile congruenza tra le tinte onde offrire rinnovate possibilità di combinazioni.