

"Modern Art" und "Overall" : Schurwoll-Teppichböden nach Mass

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - (1979)

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793982>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Waron» sind weder eine Web- noch eine Tufting-Ware, sondern auf umgebauten Stickmaschinen hergestellte Teppichböden nach einem von Walter Nüesch entwickelten Fabrikationsverfahren. Jeder Teppich wird einzeln produziert und genau auf Mass — mit allen nötigen Ausschnitten und Aussparungen versehen — angefertigt. Spezielle Farbwünsche werden schon ab 5 m² realisiert, doch stehen über 100 Standardfarben zur Disposition.

Die Individualität der «Waron»-Teppiche tritt wohl am ausgeprägtesten beim «Modern Art» in Erscheinung. Hier werden Dessins auch ungewöhnlicher Art ausgeführt, ganz nach Wunsch und Anspruch der Kunden. Aufgrund der technologischen Fabrikationsbasis ist es möglich, Teppichböden bis zu einer Breite von 13,8 m zu kreieren, wobei weder bizarre Formen noch ausgefallene Farbzusammenstellungen ein Hindernis bilden. Selbst melierte Töne sind ohne weiteres möglich. Je nach Vorlage wird ein «Modern Art»-Teppich in einem bis mehreren Einzelteilen hergestellt und dann zusammengefügt. Die Dichte des Flors lässt keine «Nahtstellen» sichtbar werden.

Alle «Waron»-Teppiche sind aus reiner Schurwolle, Wollsiegel-Qualität, hergestellt, auch die Standard-Ware der «Waron-Overall», die sich nicht nur als langlebiger Boden- und Wandbelag, sondern auch als Möbelbezug ausserordentlich gut bewährt. Die entsprechende Noppen-

TEPPICHFABRIK WARON AG, SENNWALD



„MODERN ART“ UND „OVERALL“—

SCHURWOLL-TEPPICHBÖDEN NACH MASS

zahl und der elastische Schlingenflor gestatten es, diese Teppiche problemlos über Kanten und Rundungen zu verlegen, ohne dass sich die Oberflächenstruktur verändert. Der Flor bleibt geschlossen. «Waron-Overall»-Teppichböden werden ebenfalls nahtlos bis zu einer Breite von 13,8 m geliefert. Ihre Verlegung ist äusserst einfach. Das Wohnbehagen, das sie ausstrahlen, wird dem Wunsch des heutigen Menschen nach entspannender Atmosphäre in entscheidender Weise gerecht.

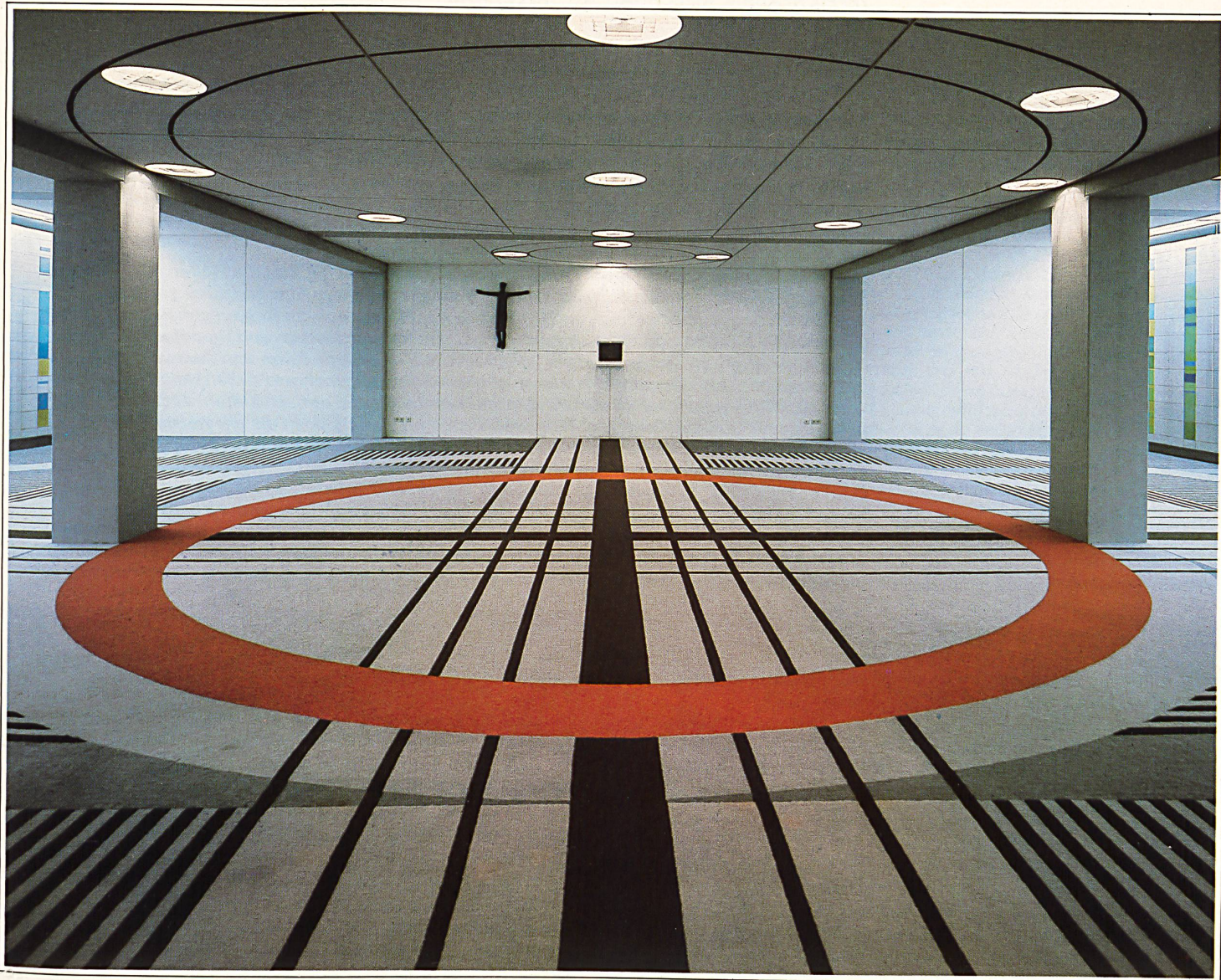
■ Les tapis «Waron» ne sont ni tissés ni tuftés; il s'agit de moquettes produites sur des métiers à broder transformés selon un procédé mis au point par Walter Nüesch. Chaque pièce est produite individuellement et strictement selon les mesures fournies, avec tous les évidements et découpes nécessaires. Il est possible de tenir compte de demandes spéciales en fait de coloris à partir de 5 mètres carrés, mais la carte des couleurs standard en contient plus de 100.

L'individualité des tapis «Waron» se manifeste de la manière la plus accusée dans l'article «Modern Art». Il permet l'exécution de dessins de genre tout à fait insolite, correspondant en tous points aux vœux du client. Conformément aux facteurs techniques de la fabrication, il est possible d'obtenir des moquettes jusqu'à 13,8 m de large, les formes bizarres et les jeux de couleurs inattendus n'étant nullement des obstacles. Il est même possible d'utiliser des tons mélangés. Selon la moquette, un tapis «Modern Art» est produit en une seule pièce ou même en plusieurs morceaux qui sont ensuite assemblés, la densité du poil ne permettant pas de déceler les «coutures».

Tous les tapis «Waron» sont en pure laine vierge, qualité Woolmark, y compris les articles standard «Waron Overall», qui ont excellemment fait la preuve de leur qualité non seulement comme revêtements de sols et de parois mais aussi pour recouvrir des meubles. Le nombre de points et le poil élastique permettent de poser ce tapis sans problème sur des angles ou des arrondis sans modification de sa structure superficielle, le poil ne s'écartant pas. Les moquettes «Waron Overall» sont également livrées sans couture jusqu'au format de 13,8 mètres. La pose est extrêmement simple. L'atmosphère de détente qu'ils créent répond de manière parfaite au vœu de l'homme d'aujourd'hui de pouvoir vivre dans un milieu équilibré.



«OVERALL»



■ “Waron” carpets are neither woven nor tufted but produced on converted embroidery machines according to a manufacturing process developed by Walter Nüesch. Each carpet is a one-off production made individually and exactly to measure, to fit any shape of room. Over 100 standard colours are available to choose from, but special colour requirements are also executed for orders of over 5 m². The individuality of “Waron” carpets is at its most striking in the “Modern Art” series. Designs, even the most unusual, are also executed in perfect keeping with the client’s wishes and requirements. As a result of the technological set-up of production, it is possible to manufacture carpets measuring up to 13,8 m wide, and neither strange shapes nor unusual colour combinations are an obstacle. Even mottled tones are quite possible. Depending on the pattern, a “Modern Art” carpet is produced in one or several parts and then joined together. The thickness of the pile means that no joins are ever visible. All “Waron” carpets are made of pure new wool (Woolmark Quality), even the standard articles in the “Waron-Overall” range, which has proved to be an ideal hard-wearing covering not only for floors and walls but also for furniture. The number of knots and the springy looped pile make it possible to lay this carpet without any difficulty over edges and curves, without the structure of the top surface being altered in any way. The pile remains tightly packed. “Waron-Overall” carpets are also delivered without seams in sizes up to 13,8 m. They are extremely easy to lay. The look of warmth and comfort they create is the perfect answer to the present demand for a relaxing atmosphere.

■ «Waron» non è una merce tessuta nè tufting, bensì un tappeto moquette prodotto con macchine da ricamo modificate secondo un procedimento di fabbricazione creato da Walter Nüesch. Ogni tappeto è prodotto individualmente e confezionato esattamente su misura — munito di tutti i tagli necessari. A partire da 5 m² tutti i desideri particolari riguardo al colore possono essere esauditi; si ricorda però che ben 100 tinte standard si trovano a disposizione della clientela. L’individualità dei tappeti «Waron» si manifesta il meglio possibile nell’«Modern Art», ove si eseguono anche disegni insoliti scaturiti dall’immaginazione della clientela. Grazie alla tecnologia di fabbricazione si possono realizzare pavimenti tessili larghi fino a 13,8 m; le forme fuori norma e le composizioni di tinte eccentriche non sono considerate come un ostacolo e si realizzano persino i toni mescolati. A seconda del modello un tappeto «Modern Art» può essere prodotto in una o più parti staccate, che vengono in seguito riunite. La foltezza del velo rende invisibili i punti di cucitura. Tutti i tappeti «Waron» sono prodotti con pura lana vergine, qualità sigillo lana, compresa la merce standard del «Waron Overall», che può essere utilizzata non solo come rivestimento del suolo e della parete di straordinaria longevità, ma pure come tessuto per ricoprire i mobili. Il numero dei nodi e l’elasticità del velo a laccio permettono di installare questi tappeti anche sopra spigoli e rotondità, senza che la struttura di superficie se ne trovi modificata. Il velo resta folto. I tappeti «Waron Overall» possono pure essere forniti senza cuciture fino in dimensioni di 13,8 m. Sono facilissimi da installare e l’atmosfera gradevole che diffondono corrisponde esattamente al desiderio di una casa rilassante manifestato dall’uomo d’oggi.