

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Attraktive Deko-Sortimente zum Kombinieren  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794384>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

# Attraktive Deko-Sortimente zum Kombinieren

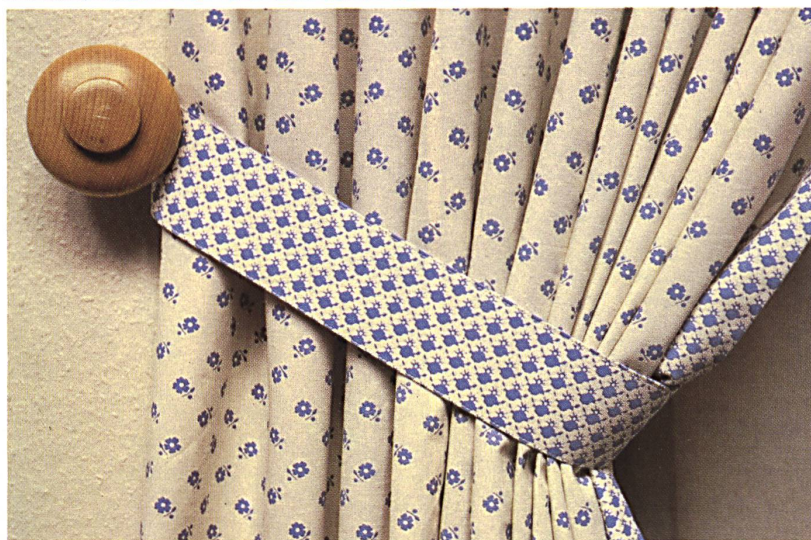


Zierliche Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in perfekter Kombination.

Gracieux dessins imprimés en une couleur sur cretonne de coton et parfaitement combinés.

Dainty one-colour designs in perfect combination on cotton cretonne.

Graziosi disegni monocolori su cretonne di cotone, in combinazione perfetta.



Fein abgestimmte Kombinationsstoffe zur textilen Ausstattung ganzer Räume sind en vogue. Dekorative Fensterkleider, Wandbespannungen, Bettüberwürfe, Möbelbezüge, Kissen und Lam-penschirme werden daraus gemacht, welche die verschiedensten Zielgruppen anzusprechen vermögen.

Die Chr. Fischbacher Co. AG bringt für diesen Zweck entzückende Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in kleinrapportigen, unterschiedlichen Dessins in raffinierter Schlichtheit. Für den etwas herberen Geschmack gibt es grosszügige lineare und geometrische Imprimés auf gleichem Material, zu denen man füglich auch die Dreiergruppe von grossrapportigen Dessins indonesischer Richtung zählen kann.

Dem Floralen verhaftet sind feinkolorierte Blüten und Blätter auf naturfarbenem Halbleinen und klassische Blumendekore in zarter Farbabstimmung auf etwas größerem Strukturgewebe. Die Reihe der bedruckten Samte, mit gleichem Dessin auf Reinseide, mit der man vor drei Jahren exklusives Neuland beschritt, wird durch ein florales All-over-Dessin mit lichten, zarten Farbkombinationen – diesmal auch beim Samt mit hellem Fond – fortgesetzt.

Die Serie der Deko-Buntgewebe wird mit einer Gruppe von Längs- und Querstreifen, Karos und passenden Unis in weichen Pastells aus Acryl/Leinen mit verfeinerter Rustikalität ergänzt. Differenziert abgestufte Streifen im Woll-Look, mit dicken Dochtgar-nen betont, und neue, aufgeworfene Matelassé-Piqués in geometrischen und Stildessins, teils mit eleganten Goldakzenten, sind weitere Spezialitäten des modisch aktuellen Sortiments.

Das Gardinen-Angebot ist auf feinem Voile aufgebaut, mit schimmernden Satinstreifen und -karos, mit Blümchen-, Bunt- oder Goldtupfenstickerei bereichert. Zartfarbige florale Scherlis auf weissem Baumwoll-Voile und Sunfilters mit Dreher-Effekten sowie die nostalgischen Kaffeehausgardinen mit originellen, alt englischen Sujets komplettieren die hochstehende Kollektion.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»