

# Fisba : im Schimmer von Perlmutter

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794129>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## FISBA – IM SCHIMMER VON PERLMUTT

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

Was bringt Fisba Neues im Bereich der Bettwäsche? Das Geheimnis ist gelüftet, die Herbst-Kollektion bereit – rechtzeitig bereit für das bevorstehende Geschenkartikelgeschäft. Wünschen möchte man sie sich schon, diese wunderschönen Bettwäschegarnituren mit ihren feingravierten, bis Zehn-Händer-Druckdessins in den schimmernden Farbspielen von Perlmutter. Gerade auch die Männer müssten nach soviel Nostalgie und Romantik Gefallen finden an den geometrisch angelegten Marmor-Impressionen, den feingebündelten Streifendessins, den diagonal aufgelösten Blockstreifen, den kleinrapportigen Grafik-Motiven. Zur Geometrie gesellt sich die Moderne Kunst mit einem flächigen Baumdessin in pointillistischer Manier, mit grosszügigen Art-Deco-Blumen und



CHR. FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN 

Straussenfedern, mit einem Bauhaus-Mosaikmotiv, ergänzt durch naturalistisch gezeichnete Daunenfedern. Eine textile Besonderheit bildet auch ein Tupfendessin, das als perlmutt- oder goldfarbener Metallfarbendruck dem weissen Baumwoll-Percale festlichen Glanz verleiht.

Aufbauend auf Basisfarben wie Safarigrün, Rauchblau, Silbergrau, Kupfer und Beige und belebt durch gekonnt dosierte Akzentfarben wie Mauve, Rosé und Aqua, vermitteln diese Dessin-Neuheiten den Eindruck einer eleganten, irisierenden Farbigkeit. Dieser Eindruck wird noch verstärkt durch den edlen Lüster der reinbaumwollenen Fondgewebe: gezwirnter Single Jersey, Satin, Leichtsatin und feinfädiger Percale.

◁ Bedruckte, «marmorierte» Jersey-Bettwäsche aus Baumwolle mit dazu passendem Uni-Leintuch.

△ Bedruckte Satin-Bettwäsche aus Baumwolle mit dazu passendem Uni-Leintuch und kleinen Kissen.

Accessoires: Studach, St. Gallen



BOLLER, WINKLER AG, TURBENTHAL