

Ästhetik im Schlafzimmer

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794287>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÄSTHETIK IM

SCHLAFZIMMER

Ketteatin aus feiner, hochwertiger Baumwolle mit zartem Luster ist nach wie vor auf dem Bettwäschesektor die begehrteste Grundqualität für anspruchsvolle Bezüge. Auf dieses Material – in 20 Farben erhältlich – werden von der Firma Peter M. Gmür spitzenartige, teils in französischem Stil gehaltene, vielstichige und ausdrucksvolle Stickereien gebracht, die einen unwiderstehlichen Charme ausstrahlen. Minütös ausgeführte Festonränder, raffinierte Durchbrüche und plastisch gesetzte Plattstichstickerei in vielfältiger Kombination und Interpretation ergeben einen Reichtum an Stickereibesatz, der dem Bettwäsche-Konfektionär nur noch die Qual der Wahl lässt, ihm aber stets neue Impulse für bezaubernde Bettwäsche-Dekorationsideen vermittelt. Auch auf dem Gebiet fassonierter Satinware hat man weitere Neuheiten entwickelt. Die feinen, minirapportigen jacquarddessins beleben in seidig schimmerndem Spiel von Matt und Glanz die Oberfläche des Stoffes, der ebenfalls als Stickfond dient. Die Serviceleistung der Firma schliesst immer die Lieferung der Grundqualitäten zu den Stickerei-Spezialitäten ein, wobei auch eine absolute Farbkongruenz gewährleistet wird. Die Waschkolorite werden mit Beige, Bois de Rose, Rosé und Ciel als Trendfarben geführt, neben Weiss, das wieder mehr Bedeutung erlangt hat, vor allem bei reinem Leinen. Dass in Gmürs Kollektion weiterhin auch die schönen Seidengewebe mit assortierter Stickerei ihren Platz einnehmen, ist bei dem hohen Standard des Angebotes selbstverständlich.

Version française voir «Traductions» •
English version see «Translations» •
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •

Carnitur mit Bettwäschestickerei, ausgeführt von der Leinewebererei Huber GmbH, D-Laichingen.

