

# Neue Wohnfreude mit buntgeflecktem Chintz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794197>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHR. FISCHBÄCHER CO. AG  
ST. GALLEN

Heimtextil: Halle 5 OG/Stand 51 310



MIT BUNTGEFLECKTEM CHINTZ

Die Chintz-Serie aus dem Deko-Bereich der Fibra di St. Gall hat gross eingeschlagen. Mit einem neuen Composé-Thema, das markante und kleine Farbklecksen in intensiven Koloriten vereint, das auf viel Fond Früchte und Schmetterlinge zeigt und überraschend auch grossrapportig Geometrisches einsetzt, bringt die Firma in die recht pastellig gewordene Wohnszene eine mitreissende Farbigkeit, welche alle Langeweile aus dem Intérieur verbannt. Wer es frisch liebt, wird den weissen Fond bevorzugen, wer es eher dramatisch mag, wählt den schwarzen, den marine- oder auoberginetfarbigen Grund. Zu diesen ungewöhnlichen Imprimés gibt es selbstverständlich die assortierten Unis, alle aus reiner Baumwolle, 130 cm breit. Eine Coordonné-Story wird mit uni und bedrucktem Satin lanciert, zu welchem ein weicher, elegant fallender Moiré – ebenfalls uni und bedruckt – assortiert ist. Das vielfarbige, aquarellige Streifen-dessin mit raffinierten Schattierungen scheint mit dem Jacquardbild des Moiré zu verschmelzen, was einen besonders delikaten Effekt ergibt. Diese Serie, für den modernen wie den antiken Wohnstil geeignet, bringt in der gekonnt angewandten Kombination die grössten Effekte, vor allem, weil der Stil-Stoff Moiré hier zum modisch aktuellen Material heutiger Innendekoration aufrückt. Im Sektor der Gardinen fällt ein in Streifen buntgewebter Sunfilter mit kleinen Seidenflammen auf, der eine spritzige Farbigkeit auch auf dieses Gebiet überträgt. Lebhaft bunt – aber nicht schreiend – bringt diese semitransparente Neuheit aus pflegeleichtem Polyester mit Seide ebenfalls Farbenfreude in das Heim, das dadurch verjüngt und ungleich fröhlicher wirkt.

NEUE  
WOHNFREUDE

