

Neue Flachgewebe für aktuelles Möbeldesign

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorne: Chenille-Qualität mit Cord-
penbindung. Hinten, v.l.n.r.: Rustika-
les Wollgewebe mit Fischgräten-
Mischgewebe in Pastel-
und Naturtönen /
Diagonal-
designtes Mischgewebe in Natur-
tönen / Chenille-Qualität mit Cord-
rippenbindung / Aktuelles Streifen-
dessin in modischen Kolortönen.

Davanti: Tissu en fils chenille, armure
velours côtelé. Derrière, d.g. à d.:
Tissu rustique en laine, à chevrons /
Tissu en fibres mélangées, en tentes
pastel et nature / Tissu mélangé à
rayures en diagonale, en teintes
naturelles / Tissu en fils chenille, armure
velours côtelé / Dessin à rayures,
teintes mode.

In front: Chenille quality with cord
weave. Behind, ltr.: Rustic woolen
fabric with herringbone design /
Mixed fabric in pastel and natural
shades / Mixed fabric with diagonal
design in natural shades / Chenille
quality with cord weave / Modern
striped design in fashionable colours.

Davanti: Qualità chenille con lega-
tura scanalata di cord. Dietro, d.s.
a d.: Tessuto rustico in lana, con
disegno a lisca di pesce / Tessuto
misto mélangé in tonalità di pastello
e naturali / Tessuto misto con diseg-
no in diagonale, tonalità naturali /
Qualità chenille con legatura scanalata
di cord / Attuale disegno a righe
in colori di moda.

Neben ihren anspruchsvollen klassischen Qualitäten in meist recht hohen Gewichtsklassen bringt die Möbelstoffweberei am Bachtel, Hinwil, mit modisch flachen, leichtgewichtigen Geweben neue Impulse und attraktive Ideen auf den Markt. Man denkt dabei an junge, moderne Möbel, an lose Kissen mit aktueller Weichpolsterung. Die Création bemühte sich zudem, spezielle Gewebe für besondere Dekorationseffekte zu entwickeln. So eignen sich flache, leinwandartige Stoffe mit Tuchbindung besonders für Steppgarnituren oder Allover-Steppereien. Sehr beliebt sind Chenillequalitäten im Soft-Look, fein schimmernde Streifen, Glanzgarndurchzüge, Cordrippenbindungen und geometrische Fantasiedessins. Geometrie, das heisst vor allem Streifen und Carrés in allen Variationen, ist wichtigstes Musterthema. Dabei bringt man von deutlich kontrastierenden Bildern bis zu eleganten Ton-in-Ton Impression eine weite Palette von interessanten Dessinsmöglichkeiten.

Die Farben sind etwas kräftiger geworden, spielen aber durchwegs im Pastellbereich. Sowohl intensive wie gedämpfte Pastellkolorite werden gerne mit Naturtönen kombiniert, ebenso die beliebten Multicolor-Effekte. Als Materialien werden Wolle und Wollmischgewebe, Baumwolle und Baumwoll-/Synthetik-Mischungen bevorzugt.

NEUE FLACHGEWEBE FÜR AKTUELLES MÖBELDESIGN

