

# "Augezeichnet"

Autor(en): **Kummer, Charlotte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794225>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Design Council Award 1984

Presented to  
Collier Campbell Ltd  
on 1 May 1984  
to mark the selection of the  
'Six Views' collection  
designed by a team led by  
Susan Collier  
Sarah Campbell  
Rosemary Barber  
Peter Dalla Costa  
Produced and distributed by  
Christian Fischbacher (London) Ltd

The award  
was presented by  
HRH The Duke of Edinburgh KC G KT

*William Baker*  
Sir William Baker, Chairman

*Kath Green*  
Kath Green, Director

The Design Council, 20 Haymarket, London SW1Y 4EU

# „AUSGEZEICHNET“

Der «Designer's Prize des Herzogs von Edinburgh» und der «Design Council Award 1984» gehen an die erfolgreiche Fisba-Kollektion «SIX VIEWS»

▷  
«Kasbah» und «Côte d'Azur»

Glückwünsche zum grossen Erfolg! V.l.n.r. HRH der Herzog von Edinburgh, Hedi Fischbacher, Chr. Fischbacher sen., Susan Collier.



Der Herzog von Edinburgh bei der Besichtigung des Standes von Collier Campbell. V.l.n.r. HRH der Herzog von Edinburgh, Christian Fischbacher sen., Susan Collier, Sarah Campbell, Paul Lambert, Direktor der Fisba International London.



Alljährlich verleiht das britische Design Council, eine Vereinigung zur Förderung industriellen Designs in England, Entwerfern aus den verschiedensten Branchen der Industrie Anerkennungspreise: «Design Council Awards». Die Organisation steht unter dem Patronat des Herzogs von Edinburgh, der anlässlich der traditionellen Preisverleihungszeremonie im Royal Air Force Museum in London die jeweiligen Preisträger begrüsst und auszeichnet. Dieses Jahr hatte die vom Design Council gewählte Jury mehr als 500 Bewerbungen zu prüfen, doch nur 27 errangen die begehrte Auszeichnung. An ihrer Spitze die Schwestern Susan Collier und Sarah Campbell, zwei ausserordentlich begabte, in Grossbritannien bereits fest etablierte Textilentwerferinnen, die im vergangenen Jahr im Auftrag des St. Galler Textilverlegers Christian Fischbacher eine abseits jeder Konvention stehende, brillante Kollektion von Dekostoffen, die «Six Views» gestaltet haben. Für diese in jeder Beziehung singuläre Serie erhielten die beiden Schwestern nun dieses Jahr nicht nur den Design Council Award sondern auch den Duke of Edinburgh's Designer's Prize, die höchste Auszeichnung für industrielles Design, die in Grossbritannien zu vergeben ist. Zum ersten Mal seit 22 Jahren sind vom Design Council 1984 Textilien ausgezeichnet worden – und dann gleich an vorderster Stelle!



Christian Fischbacher sen. und seine Frau liessen es sich nicht nehmen, für diesen Anlass nach London zu kommen. Gemeinsam mit Paul Lambert, dem Direktor von Fisba International London, verfolgten sie den in echt britischer Manier zelebrierten Anlass und freuten sich Zeuge zu sein, wie «ihre» Kollektion höchste Auszeichnung aus höchster Hand empfing – ein königlicher Augenblick!

**«SIX VIEWS»** «Hervorragend, ausgezeichnet, eine zeitlose, umfassende Kollektion für die verschiedensten Ansprüche...» so beschrieb die Jury die 1983 lancierte «Six-Views»-Kollektion. Hervorragend ist auch ihr Erfolg, auch auf internationaler Ebene. Die sechs Dessins «Romany», «Spice Route», «Havana», «Kasbah», «Côte d'Azur» und «Water Meadow» – alle auf reiner Baumwolle gedruckt – faszinieren durch ihren Formenreichtum und ihre subtile Farbgebung. Zwei Richtungen waren bestimmend: eine ethnisch/geometrische und eine naturalistisch/florale in gesamthaft 25 Farbstellungen! Sie tragen alle dieselbe Handschrift, sind deshalb unter sich jederzeit kombinierbar und erbringen optimale und wahrhaft innovative Effekte in der textilen Raumgestaltung.

**Susan Collier und Sarah Campbell** Die Geschwister Collier/Campbell gehören heute zu den anerkannten Textildesignern von Grossbritannien. Von ungefähr stellte sich dieser Erfolg jedoch nicht ein, arbeiten die beiden doch bereits seit zwanzig Jahren für die Textilindustrie: Zuerst als selbständige Textil-Entwerferinnen, dann als Design- und Farbconsultants im renommierten Londoner Textil-Haus Liberty's. Der durchschlagende Erfolg ihrer Entwürfe bewog die Schwestern 1979 eine eigene Firma, Collier Campbell Ltd., zu gründen. Dies ermöglichte ihnen, ihre Dessins unter Lizenz zu verkaufen und ihr eigenes Converting auf dem Heimtextilien- wie auf dem Kleiderstoffsektor vorzunehmen. Die Zusammenarbeit mit dem Hause Fisba für «Six Views» bezeichnen Collier Campbell als «einmaliges Erlebnis». Sie hatten völlig freie Hand in der Wahl der Themen und Farben und schätzten das grosse Verständnis von Fisba für die Ganzheit textilen Designs. «Six Views» ist die erste in sich geschlossene Dekostoffkollektion von Collier Campbell seit 10 Jahren. Sie ist Ausdruck eines langjährigen Experimentierens mit Form, Farbe und Bewegung, und die hohe Auszeichnung ist Bestätigung für die überzeugende Kreativität und das erstaunliche Talent von Susan Collier und Sarah Campbell.