

Exklusive Stickereien auf edlem Fond

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXKLUSIVE STICKEREIEN AUF EDELEM FOND

Aparte Dessinierung und sorgfältige
Ausarbeitung
sind vordringliche Anliegen
der Firma Peter M. Gmür AG

Ausgesuchter Fondware und exquisit dessinierter Stickerei gilt nach wie vor die Hauptaufmerksamkeit der Firma Peter M. Gmür, will man doch Kollektionen kreieren, die auch dem wählerischsten Geschmack gefallen. Reine Seide, uni oder jacquardgemustert, schmiegsames Leinen und sehr feinfädiger Baumwollvoile sind zusammen mit effektvollen Fantasiegeweben typische Gmür-Qualitäten im Stickfond-Bereich.

Dieselbe Sorgfalt widmet man auch den Stickereien. Als besonders aktuell werden aufwendige Lochstickereien mit sehr hoher Stichzahl eingestuft. Galons, Entredeux, Volants und Frills mit assortierten Stickereimotiven ergeben hier in ihrer kostbaren Verarbeitung eine betont anspruchsvolle Bettwäschedekoration.

Dessinmässig fühlt man sich dem Romantisch-Floralen verpflichtet, mitunter mit verspielt geometrischen Ornamenten. Die ausserordentlich subtile Kolorierung unterstreicht das aparte Design. Weiss steht im Vordergrund, doch sind auch mehrfarbige und Ton-in-Ton-Stickereien wieder mehr gefragt, dann allerdings in sehr zarter Nuancierung.

Garnitur und assortierter Bettüberwurf
mit Kunstseidenstickerei auf reinem
Baumwoll-Jacquardstirn.

PETER M. GMÜR AG
WIL 

