Unkonventionelles für ein Anspruchsvolles Wohndesign

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-793920

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UNKONVENTIONELLES FÜR EIN ANSPRUCHSVOLLES WOHNDESIGN

Innovationen aus der Umwelt

Von Dekorationsstoffen alleine zu sprechen wäre wohl zu wenig bezeichnend für das Interieur-Programm der Firma Christian Fischbacher Co. AG, die mit ihrem vielseitigen Angebot und durch den gleichwertigen Miteinbezug von Gardinen, Deko- und Möbelstoffen sozusagen komplette Raumstories anbietet.

Basisprogramm ist eine in 60 Farbnuancen auskolorierte Baumwoll-Satinqualität. Dazu bieten sich bereits Kombinationsmöglichkeiten mit Façonnés in Streifen-, Würfel- und Karooptik. Dass grafische Musterelemente zur kommenden Saison eine dominierende Aussage erhalten, wird anhand eines reliefartigen Diagonal-Webstreifens in einer Leinen/Baumwolle/Zellwolle-Mischung sowie an einem hochglänzenden Jacquard-Chintz mit Dreiecks-Motiven gezeigt. Dem Trend zu Luxus-Qualitäten wird mit Honan- und Tussah-Qualitäten, die in einer breiten Farbskala ausgemustert wurden, entsprochen.

Den fliessenden Übergang vom Dekostoff zur Feingardine besorgen halbtransparente, mattglänzende Seiden/Polyester-Mischungen mit feinen Webstrukturen in Uni oder façonnierten Streifen sowie Feinwebe-Gardinen in Baumwolle mit plazierten, farbigen Rosenmustern.

Der Trend oder besser die Lust zur Farbe zeichnet sich am deutlichsten im gemusterten Deko-Bereich ab. Hier wurde der Fantasie freien Lauf gelassen mit grafischen Mix-and-Match-Themen auf Baumwollsatin, mit Wassertropfen und Tache-Impressionen oder mit chinéartigen Dessins in starken Farben mit viel Grau, die zweifellos mexikanischen Inspirationen folgen. Partiellen Knittereffekt weist ein Satincrinkle mit Chevron- oder Alloverbild vor. Besondere Aufmerksamkeit aber erregt in diesem Sortiment eine goldbeschichtete Dekoqualität mit schimmerndem Irisèeffekt in verhaltener Farbstimmung.

Nicht einfach wird einem die Wahl auch innerhalb der Druckserie gemacht. Hier gilt es sich zu entscheiden zwischen eleganten Jugendstilblüten, witzig-frechen «Viechereien» oder den eigenwilligen Kreationen der beiden englischen Designerinnen Munro & Tutty, die ein ganzes Coordinates-Paket mit jeweils 6 Dessins in floraler Richtung, mit Streifen und Graffiti-Dessins in kräftigen Sommerdarks mit Schwarz oder klaren Aquarells in insgesamt 28 Koloriten anbieten.

Heimtextil: 5.1 C 16