

# Innovative Vielfalt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793931>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INNOVATIVE VIELFALT



Nachtclub «1001 Nuit»  
Dessin 791

TISCA TISCHHAUSER + CO. AG  
BÜHLER



## Tisca-Création Wilton – Favorit der Raumgestalter im Objektbereich

Die Tisca Tischhauser + Co. AG in Bühler bietet mit ihrem integralen Programm gewebter Wilton-Teppichböden eine interessante und erstaunlich vielseitige Kollektion, wobei die qualitativen Voraussetzungen mit Material- und Gewichtsdimensionierungen diesen Trend noch unterstreichen. Tisca-Création Wilton steht für Qualität, ist zu einem «pièce de résistance» geworden und lässt Raumgestalter und Objektberater sich voll und ganz auf Dessin- und Farbauswahl konzentrieren.

Drei ausgewogene und bewährte Gewichtsvarianten in der Nylon- und in der Wolle- Qualität deuten auf reiche Erfahrung im Objektbereich. Nun kann das gestalterische Flair voll zum Zuge kommen und je nach Zweckbestimmung die Dessin- und Farbvielfalt (80 Kolorite, abgesehen von zusätzlich möglichen Sonderwünschen) genutzt werden.

Diese gestalterische Differenzierung lässt der Individualität viel Spielraum und gibt jedem Objekt die ihm zugeordnete Atmosphäre und Ambiance. So gesehen ist der Tisca-Wilton der ideale Teppichboden für den Nachtclub à la «Tausendundeinenacht», wie für den sachlich, aber freundlich wirkenden Bankschalterraum. Die avantgardistisch positionierte Boutique findet die ihre modische Position unterstreichende Wilton-Qualität genauso wie das Tages-Café, das eher praktische und raumpflegerische Überlegungen in den Vordergrund stellt.

Das «Chamäleon» unter den Teppichböden, das sich in die Objektgegebenheiten ideal integriert, ohne dadurch Charakter und Profil zu verlieren, sondern das optische Bild und damit die Harmonie entscheidend prägt.

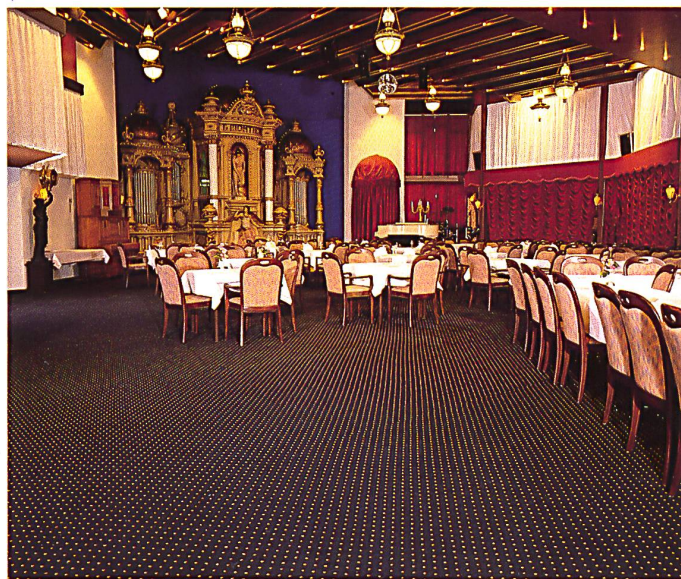
Heimtextil: 8.0 A 51



Hotel Hilton, Basel  
Dessin 729

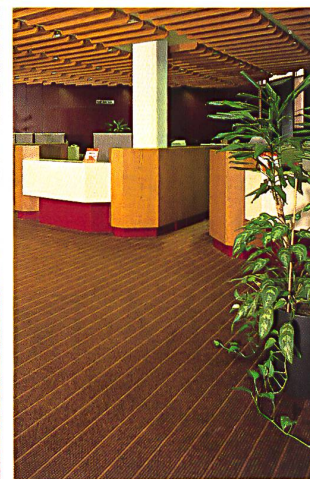


Kantonalbank  
Herisau  
Dessin 452



Magic Casino,  
Degersheim  
Dessin 785

Hotel Hilton, Basel  
Dessin 577



Kantonalbank St. Gallen  
Dessin 644

Hotel International, Basel  
Dessin 462