

Zum Träumen schön

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZUM TRÄUMEN SCHÖN

«Granada» auf Jersey Royal, in Sable, Bois de Rose und Aqua erhältlich.



▽
«Crocus» auf Satin Noblesse, lebhaftes Floraldessin, in Bois de Rose, Cannelle und Aqua auf Weissfond.



SCHLOSSBERG TEXTIL AG

ZÜRICH

Heimtextil: 4.0 A 91

Bettwäsche zwischen Blumen und aufgelöster Geometrie

Blumen – in naturalistischer Interpretation wie in stilisierter Verfremdung –, Landschaftselemente, Feuillage-Dessins, aufgerasterte Karos, die an antikes Mauerwerk erinnern, geometrische Strukturen, diagonal angeordnete Blütengirlanden und ein kräftiges, klassisches Kaschirmuster bilden die Hauptakzente in der sehr reichhaltigen Bettwäsche-Kollektion von Schlossberg Textil AG, die auf die Heimtextil in Frankfurt in ausgeprägter soignierter Form vorliegt.



Hier wird weder an Schablonen noch an Gravuren gespart, denn nur mit den verschiedenen Farbdurchgängen wird genau jene lichte Kolorierung erreicht, die mit verhaltenen Akzenten die Tendenz nach etwas mehr Farbe im Schlafzimmer unterstreicht.

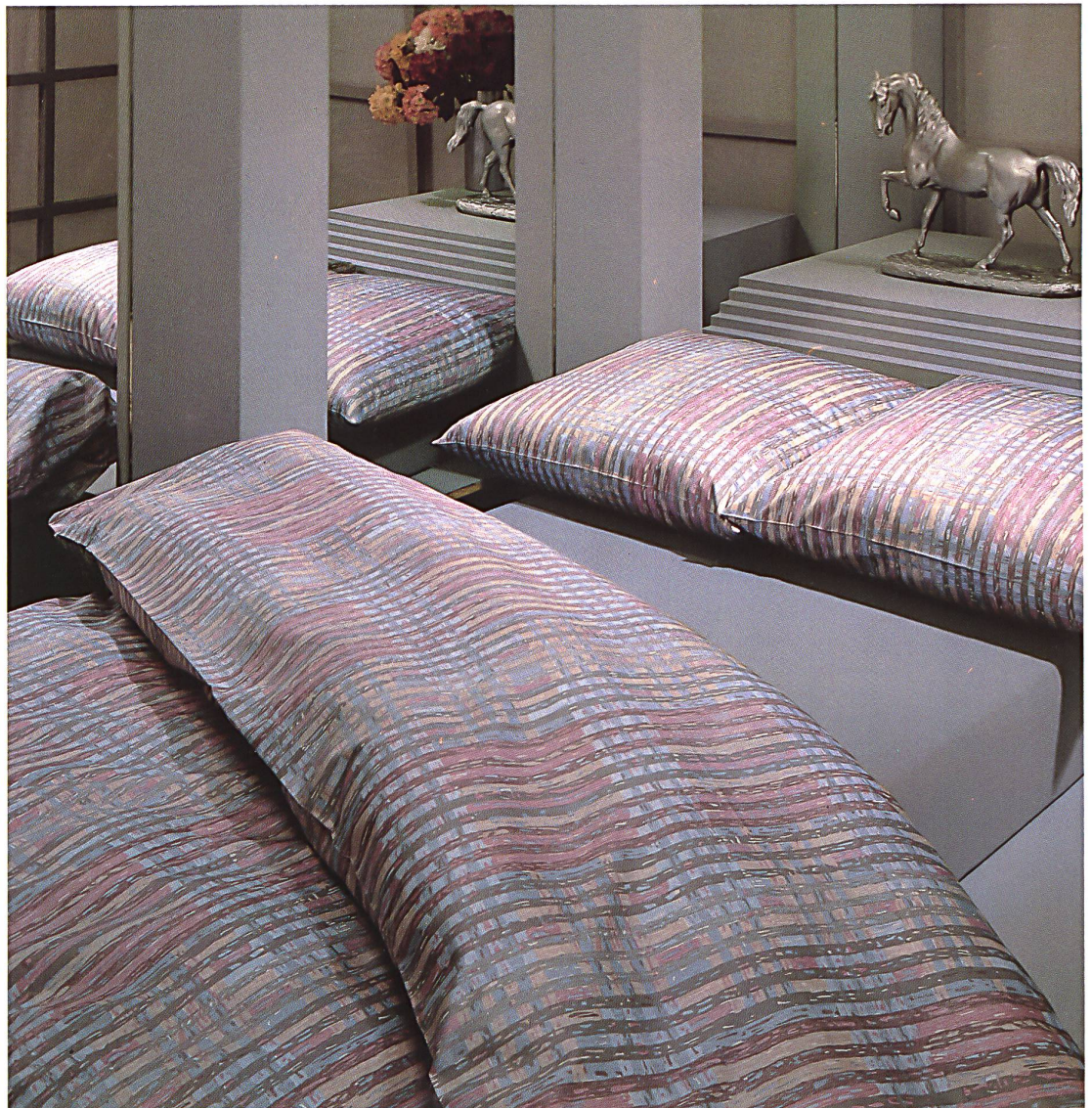
Die Jersey-Royal-Serie, als grösstes Sortiment der Kollektion, weist zudem ergänzende Transparentdrucke auf, die durch die Lichtbrechung einen Damasteffekt hervorrufen. Neu sind ein Fischgrat- und ein Würfeldessin, assortiert mit einem floralen und einem Blattwerkmuster.

Die Bettwäsche-Qualitäten der Firma sind erweitert worden. Noch immer steht Jersey Royal aus gasiertem, mercerisiertem Baumwollzwirn an erster Stelle, gefolgt von «Satin Noblesse», der besonders dicht geschlagenen, seidig wirkenden Baumwollware, die jetzt ergänzt wird mit «Satin Élégance», einem etwas leichteren und deshalb preisgünstigeren Baumwollgewebe mit gepflegter Optik. Die dafür reservierten Imprimés sind drei Floraldessins und ein etwas kontrastreicheres geometrisches Muster mit graphischen Elementen. Sehr gut eingebürgert hat sich «Jersey Comtesse», die ebenfalls preislich erschwinglichere Maschenware, die mit drei neuen Dessins angeboten wird.

Wie schon erwähnt, sind die Farbtonwerte leicht angehoben, die Kontraste lebhafter, das Farbspiel breiter geworden. Manchmal unterstreicht ein Weissfond die gewünschten Effekte. Abricot ist ein neues Kolorit im Bettwäsche-Sektor, das sich gut in die Gamme von Bois de Rose, Aqua, Cannelle, Sable, Argent, Palmier und Lavande einfügt.



«Sinfonia» auf Jersey Royal, ein romantisches Blumenmuster, erhältlich in Jaune, Bois de Rose und Aqua.



«Tilbury» auf Satin Noblesse, in Sable, Argent und Bois de Rose ausgemustert.