Nature-Look: eine attraktive Alternative

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Band (Jahr): - (1986)

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-793942

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

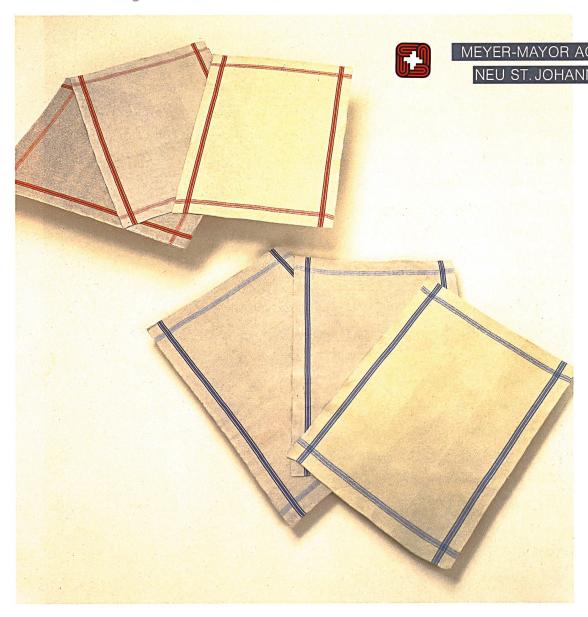
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

NATURE - LOOK -EINE ATTRAKTIVE ALTERNATIVE

Die Ambiance von anno dazumal – die Gebrauchseigenschaften von heute



Zwar hat die Buntweberei Meyer-Mayor AG für ihre hochwertige Küchen- und Tischwäsche schon immer ausschliesslich Naturfasern eingesetzt, neuerdings geht man aber auch optisch ((natürliche)) Wege. In einer soeben realisierten Natur-Kollektion bietet Meyer-Mayor AG eine Serie von Handund Geschirrtüchern aus rohbelassenen Baumwoll-Glanzgarnen und Schlingenzwirn an, die im Aussehen urgrossmütterliche Ambiance ausstrahlen, in ihrer gepflegten Ausrüstung und perfekten Webtechnik jedoch modernsten Komfort versprechen. Mit eingewobenen Buntstreifen und fantasievol-

len Stickereimotiven – die übrigens in der weiteren Hauskollektion konsequent durchgezogen werden – wertet man die neuen Tücher auch in modischer Beziehung auf. Mit der bestens eingeführten Streifen- und Grafik-Serie befindet man sich nach wie vor auf Erfolgskurs. Die beliebten Kolorite Blau, Rot, Gelb, Braun, Ciel, Pink und Grün erfuhren mit Schwarz und Grau eine aktuelle Ergänzung. Im Zentrum der Kollektion steht der Set-Gedanke. Der Kunde wählt im selben Farbton unter zwölf verschiedenen assortierbaren Dessins und kann sich so ein äusserst ansprechendes und junges Muster-

Mix-Sortiment in neun Farbstellungen zusammensetzen. Die aus Baumwolle und Halbleinen gefertigten Geschirr- und Handtücher erhalten Gesellschaft durch eine Fülle verschiedenster nützlicher und dekorativer Küchenaccessoires.

Ganz neu bringt Meyer-Mayor AG innerhalb ihrer gut ausgebauten Tischwäschekollektion eine effektvolle, den gegenwärtigen Matt/Glanz-Trend optimal widerspiegelnde Tee- und Tafeldecke aus einem pflegeleichten Façonne-Gewebe in intensiven Modekoloriten.

