

# Aparte Farbkombinationen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793963>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# APARTE FARBKOMBINATIONEN

KLASSISCHE  
THEMEN IN KOSTBARER  
AUSFÜHRUNG

**A**uch wenn bei Wäschestickereien Weiss weiterhin Vorrangstellung genießt, immer wieder werden Farben, wird Buntes verlangt. Die Firma Peter M. Gmür AG entspricht diesem Trend mit zartesten Pastelltönen in raffinierter Kombination. Gefragt ist eine verhaltene, beinahe nur schattiert wirkende Mehrfarbigkeit. Ton-in-Ton-Stickereien gibt es in eleganten Champagne-, Silber-, Ciel- und Bois de rose-Nuancen. Vereinzelte Lurexakzente unterstreichen die unvermindert aktuelle Matt/Glanz-Thematik.

Die Dessins bringen Florales und botanische Bilder in gepflegter, eigenwilliger und teils aufgelockerter Zeichnung. Weiche Geometrie und Ornamentik, Figuratives, etwa ein Krönchen, eine Harle oder ein Paradiesvogel sind ebenfalls dabei. Zu den reich bestickten Bordüren, Galons und Motiven werden assortierte Stickereiecken für Kissenbezüge angeboten.

Grösstes Gewicht wird auf eine edle, kostbare Erscheinung gelegt. Entsprechende Fondsqualitäten wie Vollvoile, Baumwollsatén, Leinen und reine Seide betonen dies. Aufwendige Stickereiarbeiten, zum Teil in Glanzgarnen ausgeführt, tun ein übriges. Eine Kollektion, die von einem anspruchsvollen Produzenten für eine anspruchsvolle Kundschaft geschaffen wurde.

Bettwäschegarnitur  
ausgeführt von  
Honeyman GmbH  
D-7903 Leichlingen