

# Verfeinerte Farbstellungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794514>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VERFEINERTE FARBSTELLUNGEN



**Leicht  
verfremdete Grafik und  
stilisiert Florales**

Die neuen Tendenzen der «Bonjour Élégance»-Linie – leicht angetönte Verfremdung der Dessins bei feinabgestimmter Kolorierung – werden mit der subtil gestalteten Tulpen-Version in elegant harmonischer Farbkombination und zart verwischter Pinselstrichtechnik ebenso ein-drucksvoll hervorgehoben wie bei der aufgelockert geometrischen Flächenaufteilung

mit Spritzeffekt und wie willkürlich gesetzten Tuschstrich-Elementen in hellen, pastelligen Tönen. Etwas eigenwilliger zeigt sich das stark stilisierte Blumenmuster mit Kreide- und Bleistiftstrich-Effekt, bei welchem die Kontraste – vor allem auf Schwarzfond – prononcierter zur Geltung kommen, wobei der Schimmer der Kett-satin-Qualität, auf der diese Dessins gedruckt sind, die Wirkung noch erhöht.

Die «Elégance»-Kollektion wird auch im «Jersey Diamant»-Bereich erweitert. Zwei florale Dessins – eines im indonesisch polynesischen Stil, das andere inspiriert von alten Tapetenblumen in Jugendstilmanier – stehen zwei grafisch geometrischen Mu-

stern gegenüber, mit unregelmässig aufgeteilten Flächen und leichtem Schatteneffekt das eine, mit einem von oben betrachteten angeschliffenen Diamant das andere.

Bei der «Bonjour Jeunesse»-Serie sorgen eine stilisierte Landschaft, mit aufgehängten Fischernetzen als Akzent, ein reliefartiges Stäbchendessin mit Schatteneffekt und eine in verschiedene Pastell-töne aufgegliederte Farbfläche mit lebhaften Scribbles für Abwechslung in der Bettwäsche für die Jungen.



## **BETTWÄSCHE IM ZEICHEN DER FARBE, DES MATERIALS, DER PROBLEMLOSEN PFLEGE**

Wenn die Divi-Textil, Rheineck, auf ihre «Collection Corinne» den Werbeslogan «Mehr Freude am Bett» anwendet, denkt sie damit nicht nur an die modisch ansprechenden Dessins ihrer Jersey-Bettwäsche, sondern auch an deren aparte Kolorierung und an die Pflegefreundlichkeit des Materials. Mit neuem Modemut werden die konventionellen, im Jersey-Bereich üblichen Muster mit überraschendem, teils sogar frechem Design aufgefrischt, um die Kauflust der jungen und junggebliebenen Konsumenten anzureizen. Mit Inspirationen aus den Filmen «Amadeus» und «Out of Africa» wird neuer Wind in die Bettwäsche-Kreation getragen. Auch Trends aus den DOB-Kollektionen führen zu originellen Interpretationen.

Nach der Erfahrung des Hauses «Divina of Switzerland» sind modisch aufgemachte Themen in der Bettwäsche gefragt. Allerdings obliegt es den gut geschulten Kräften des Fachhandels, diese mit entsprechender Überzeugungskraft den verschiedenen Zielgruppen vorzuzeigen. Stichhaltige Argumente für die Vorzüge der Jersey-Bettwäsche gibt es genug. Ein weiteres Plus ist Mode, auf das Bett adaptiert, die neue Freude an Bettwäsche zu bringen vermag.

## **MODISCH INTERPRETIERT**