

Pinselfstrich-Dessins

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PINSELSTRICH - DESSINS

Heimtextil: Stand 5.1 A 86



WEBER + CIE AG, TEXTILWERKE, AARBURG

FARBHARMONIE UND WEICHE KONTRASTE

Die neue Kollektion der Wetex of Switzerland, Aarburg, wie immer auf die Bedürfnisse des Gross- und Versandhandels abgestimmt, fällt durch die subtil gehandhabte Pinselstrichtechnik und die weichen Farbschattierungen auf, mit der die Dessins der verschiedenen Themen gestaltet sind. Florales zeigt sich stilisierter, Graphisches wird weicher gezeichnet, Geometrisches ist aufgelöster und oft mit Floralem oder Blätterwerk verbunden. Blumen geben sich flächiger, zart gerastert oder mit irisierendem Perlmutterdruck überhaucht. Noch immer sind Landschaften gefragt, jedoch auch diese verwischter, stimmungsvoll verhalten. Selbst Streifendessins zeigen keine Kontrastakzente mehr, wirken weich aufgelöst, geben sich trotzdem jung und unkompliziert.

Die meisten Dessins sind auf hellpastellige Fonds gedruckt. Eine Ausnahme bilden zwei aparte Ätzdrucke auf schwarzem Grund – ein reizvoller, eleganter Kontrapunkt in der Kollektion.

Das Angebot wird mit Dessins für Kinder und Jugendliche sowie mit den beliebten Fixmoltons und den praktischen, angenehmen Klimadecken ergänzt, Spezialitäten, die von der Firma mit stets gleichbleibender Sorgfalt gepflegt werden.