

Fantasien in Chenille

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FANTASIEN IN CHENILLE

Der Trend zu Flachgeweben kommt der Jacob Rohner AG sehr zustatten. Gekonnt setzt sie technisches Know how auf neuen Jacquard-Webmaschinen mit 16 Farben im Schuss um und spielt mit Dralon-Chenillegarnen im feinsten Titer. Neue Farbharmonien, Sternstückgefärbte Ware in Moiré-Typen und optimale Qualität in Verbindung mit exklusiven Dessins haben das Unternehmen zum Partner von führenden Stoffverlegern, der Polster- und Büromöbelindustrie gemacht. Als Spezialservice werden nicht nur Exklusivitäten in Dessins und Farben erzeugt, sondern auch individuelle Muster und Farbharmonien in Kleinmengen realisiert. Dabei werden die Kunden durch das hauseigene Designerteam unterstützt.

Neben diesen Spezialitäten versucht Jacob Rohner immer wieder Möbel, Stoff, Holz und Dessins in Übereinstimmung zu bringen, ein harmonisches Ganzes zu schaffen. So wirken neue Berber mit stilisierten Mustern und Stoffe in Wollbouclé-Ausrüstung besonders originell, werden Kammgarne in raffinierter geometrischer Musterung offeriert. Fischgrätoptik, Tüpfendessins, Diagonals und extravagante Karos beherrschen dabei die Szene, wobei raffinierte Chenille-Durchschläge zusätzlichen Reiz bieten. Das Spiel setzen verschiedene Materialien wie Wolle in Kombination mit Trevira CS fort, wobei höchsten Qualitätsansprüchen Rechnung getragen wird.



JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG