Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: "Bonjour" Frottierwäsche in neuer Designer-Handschrift
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-794535

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

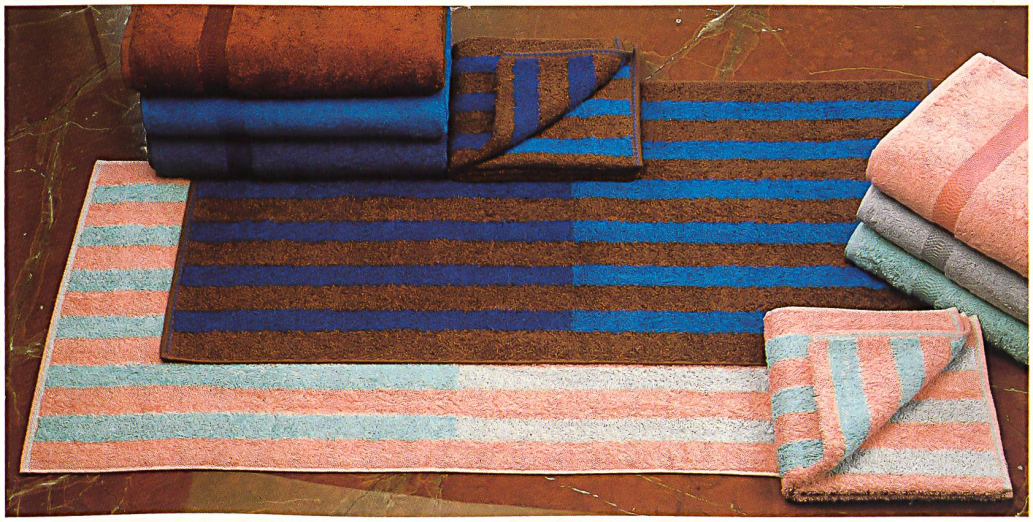
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«BONJOUR» FROTTIERWÄSCHE IN NEUER DESIGNER-HANDSCHRIFT

Zur grosszügigen «Bonjour»-Uni-Frottierkollektion der Boller, Winkler AG entwarf eine junge, begabte Designerin die markanten Dessins «Capri», «Lipari» und «Stromboli». Klare Linien und ein aussergewöhnliches Farbspiel dominieren in diesen Entwürfen. Die eher romantischen Dessins «Marbella» und «Fiamma» zeigen zarte, in Pastells gehaltene Marmorstrukturen respektive Flammenspiele.

Für beide Linien wurden ausschliesslich Farbnuancen der Unipalette verwendet. Die Kombination zwischen Unis, kraftvoll-sportlichen und feinen, romantischen Dessins eröffnet neue Möglichkeiten.

Ein Handtuch in Zwirnqualität mit leichtem Zickzack-Muster in vier Farbstellungen bringt die Reliefwirkung besonders vorteilhaft zur Geltung und rundet das Frottierangebot ab.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL