

Modische Herausforderung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794551>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MODISCHE HERAUSFORDERUNG

Eine Herausforderung für den Innendekorateur ist die raffinierte Dekokollektion von Christian Fischbacher. Keine Qualität ist einem spezifischen Anwendungsbereich zugeordnet. Alle Möglichkeiten sollen offen bleiben, und der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt.

Für die neue Saison wartet Christian Fischbacher mit anspruchsvollen Neuigkeiten auf: eine Uni-Palette – ein Panama aus 100% Baumwolle – wird, «sanfor»- und «scotchgard»-ausgerüstet, in 66 Farben angeboten. In den Uni-Bereich gehört auch «Galaxy», ein permanent geknitterter Baumwollstoff mit Métallisé-Effekt in 20 Farben von Weiss über etliche Metallfarben bis zu einem rassigen Pink. Schwerer ist eine Qualität mit Satinstreifen und -karos in verschiedenen Varianten auf

Reps in kräftigen Farben mit Schwarzfond oder, als Variante, in mittleren bis kräftigen Pastelltönen.

Modisch anspruchsvoll zeigen sich die Drucke, «Stardust» genannt, bei denen neue Techniken zur Anwendung kommen. Es wird mit Métallisé-Farben und Folien gearbeitet; Schrumpf-Technik erzeugt Reliefs. Diesen futuristischen Ideen schliesslich steht das Thema Batik auf Baumwollsatins mit den typischen Dessins gegenüber und, als Abrundung, echter Batik in frischen Farben.



