Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Floral, figürlich, geometrisch
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-794568

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FLORAL, FIGÜRLICH, GEOMETRISCH

Mit modernerer Dessinierung, klar auf ihre Zielgruppe abgestimmt, hat die «Bonjour Elégance»-Kollektion der Boller, Winkler AG den Anschluss an die ausgesprochene Bettwäsche-Erfolgsserie «Bonjour Chic» gefunden. Auf Jersey und Satin werden die raffiniert gezeichneten Dessins in verschiedenen Farbstellungen realisiert.

Feinen quadratischen Aufbau zeigt «Nina», eine Jerseyqualität, deren hochfärbige Dessinierung durch etwas Mattweiss zarten Glanz erhält. Das aufgelockerte geometrische Muster gibt es in zwei pastelligen Nuancen. Gleichfalls aus Jersey ist «Mona», ein grosszügiges Paisley-Motiv in aufwendiger Kolorierung.

Ein darübergelegter Raster lässt das Muster weniger dominant wirken, betont aber die raffinierte Farbstellung in dunklen, mittleren und pastelligen Nuancen. Auf Satin werden vier noble Dessins angeboten: ein feines, grosszügiges Floralmotiv mit Farbabläufen, wie man sie von der Seidenmalerei kennt, oder ein kleines, figürliches Dessin, das ein wenig an Wirbel oder versteinerte Schnecken erinnert und durch haarfeine helle Wellen aufgelockert wird. Bleu, Rosé/Silber und Grün/Beige bilden die Fondfarben. Ein klassisches Ecossais-Dessin wirkt je nach Kolorierung dominant oder dezent. Japanische Handschrift verrät «Tanja», ein Floraldessin in sehr grossem Rapport. Wie mit feinen Tintenstrichen gezeichnet wirken die Blumen.

BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL