

Frottierwäsche : markant dessinert

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794569>

Nutzungsbedingungen

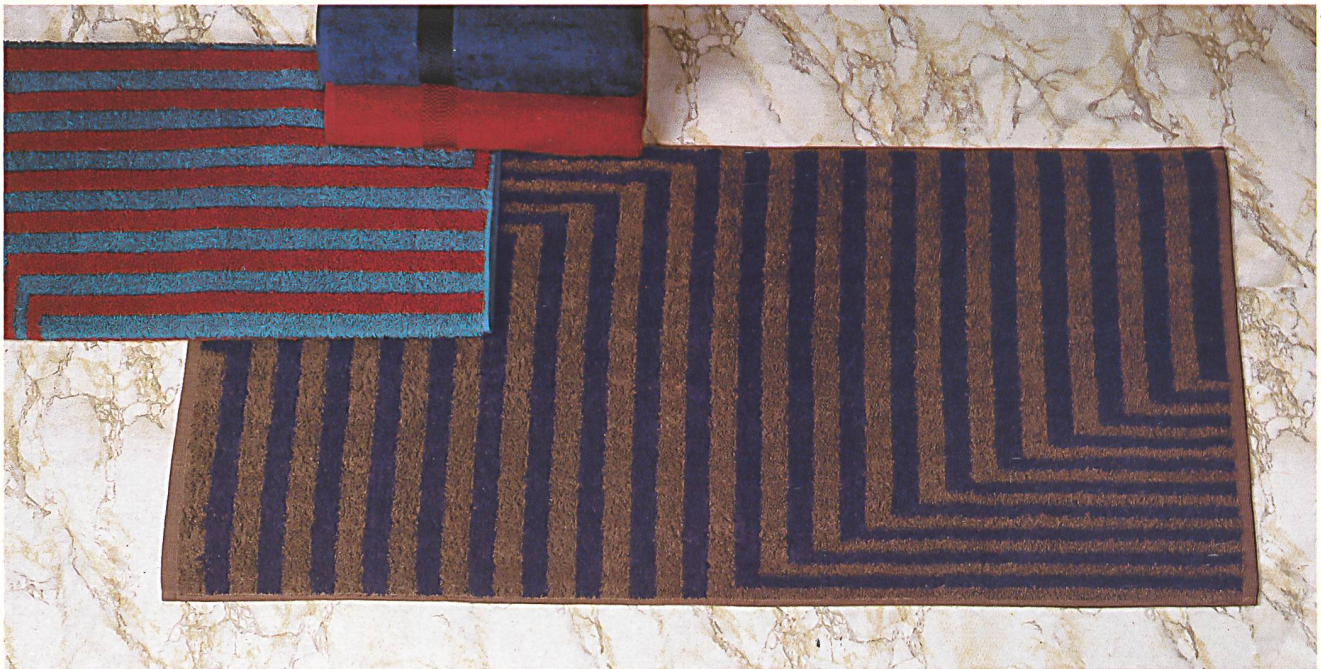
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

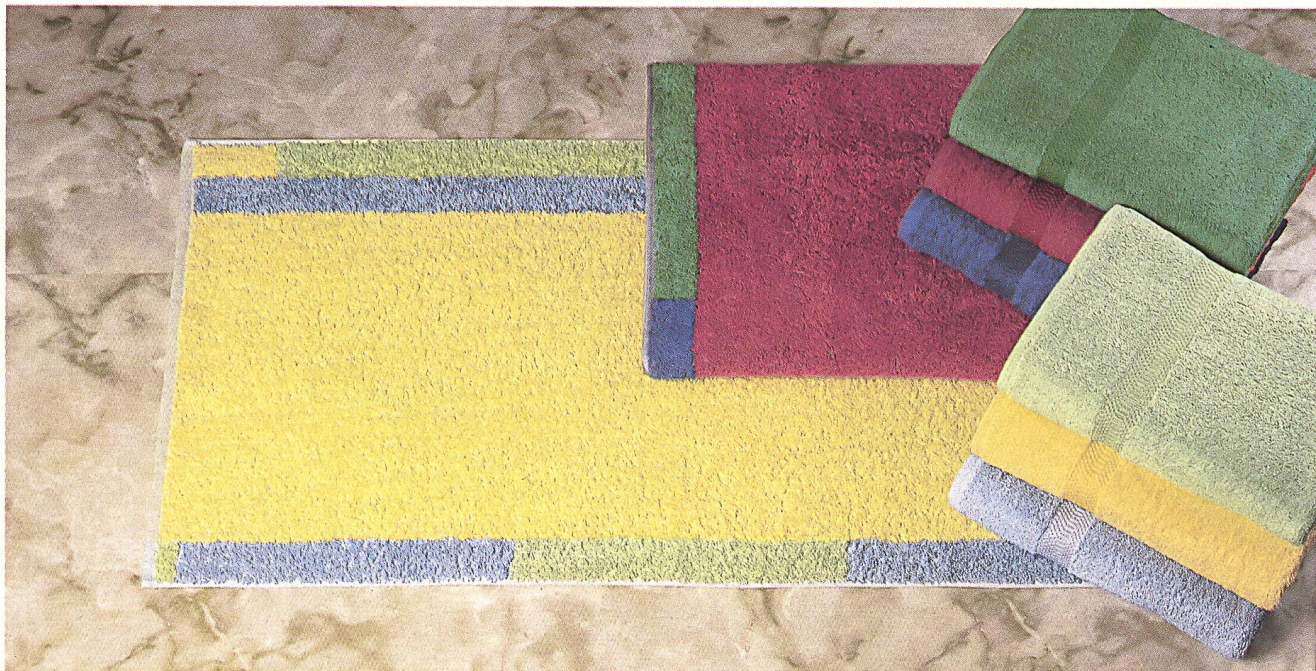
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FROTTIERWÄSCHE – MARKANT DESSINIERT

Die positive Beurteilung der letzten «Bonjour»-Frottierwäsche-Kollektion hat die Boller, Winkler AG in ihrer Konzeption bestärkt. Das Ergebnis sind vier markante Dessins in zwei verschiedenen Farbstellungen – herb-männlich sowie hell und frisch. «Salina» vereint optisch geschickt Diagonal-, Vertikal- und Transversstreifen, «Santorin» zeigt sich grossflächiger, weiss aber dennoch um die Raffinesse der Geometrie, die über die Farbe geschickt ins Spiel gebracht wird. Beim Dessin «Elba» harmonisieren kleine



Quadrate mit durchgehenden Streifen. Streng, aber nicht mehr rechteckig ist «Marmora», ein grosszügiges Motiv, das verschiedene Interpretationen zulässt und in Royalblau mit Silber oder in Silber mit Weiss erhältlich ist. Neben diesen markanten Dessins wird bestickte Frottierwäsche weiter geführt. Diesmal sind es zweifarbige Applikationen, abgestimmt auf den Fond – eine farblich ausbalancierte Rose oder eine dezente Muschel. Ein grosszügiges, vierzig Farben umfassendes Uni-Sortiment bildet die ideale

Ergänzung für beide Kollektionssegmente. Neu im Sortiment ist «Bonjour Prestige», eine schwerere Frottierqualität mit grosszügigerem Mass und zweifarbiger Bordüre. Vier helle sowie drei intensive Farbnuancen greifen die modischen Trends auf.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL