

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: High-Tech-Stoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HIGH-TECH-STOFFE

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

«Sky line» nennt sich eine Kollektion von halbttransparenten bis transparenten Stoffen aus 100% Polyester. Die Farbpalette schränkt sich gemäss der Idee der Kreatore, einen eigentlichen «high-tech»-Stoff zu schaffen, von Weiss über Grau bis Schwarz ein. Manche Stoffe wirken wie gelackt, andere haben als Effekt silberne oder andere hochglänzende Dessins wie Streifen oder Dreiecke etc. Darvorne ist die Absicht dieser Halbttransparenten, die nicht Vorhang und nicht Gardine sind.

Als klassischere Dekoqualität aus beschichteter Baumwolle versteht sich eine Serie von Drucken. Die Dessins erinnern entfernt an Fingermalereien. Die frischen oder metallischen Coloris passen zu den Unis aus der gleichen Qualität. Einen vor allem kombinationsmässig ganz neuen Weg beschreitet Fischbacher mit Drucken auf Baumwollzeilen. Die unterschiedlichsten Dessins harmonisieren nur von der Farbe her, haben aber im Muster absolut nichts miteinander zu tun. Da gibt es ein an Iachimus erinnerndes Dessin neben einem klassischen Früchtemotiv beispielsweise. Als weitere Neuheit gibt es in der Kollektion die Uniquität Coronado, Trevira CS in einem ganz modernen Farbsortiment und weichen Griff.

Heimtextil; Stand 9.0040