

Transparenz auch in Baumwolle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



T RANSPARENZ AUCH IN BAUMWOLLE

Feine bis mittelfeine Gardinen, Transparenz, ein Hauch Farbe und verschiedene Webwaren-Spezialitäten werden bei den Gardinen gesucht. Alles ist fließend, geschmeidig, lichtdurchlässig. Die Innendekoration wirkt offener denn je, reicht von Sunfilter-Ideen bis zu Kaffeehausgardinen, die sich allerdings feiner geben und etwas Handmade-Look demonstrieren.

Vor allem die Jugend sucht neue Ideen, Glanz und Transparenz. Neben Spungarnqualitäten rückt hochwertige Baumwolle verstärkt in den Mittelpunkt. Bestickte Voiles und Batiste werden von Filtex für verschiedene Einsatzbereiche, auch für Accessoires, angeboten und erfreuen sich steigender Beliebtheit. Die Dessins sind klein, zierlich, mehrheitlich floral und duftig, die

Farbe Weiss, auch bei Jacquardgardinen. Die Dessins sind hier gleichfalls klein, werden von Pflanzen und nur sehr dezent von der Geometrie inspiriert. Dafür zeigt sich der Webbereich eher streng in der Optik, bringt vielfältige Variationen und gibt neben weiss der Farbe Ivoire gute Chancen.