

Grosszügige Ideen kunstvoll gestickt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Forster Willi + Co. AG, St. Gallen

GROSSZÜGIGE IDEEN KUNSTVOLL GESTICKT

Die Traube ist diesmal bei Forster Willi das Hauptthema der zwanzig neuen Dessins, die kurzfristig lieferbar sind. Mit Seide in Original-Traubenfarben auf Baumwoll-Satin gestickt, ziert sie zusammen mit Weinblättern Tisch-, Bett- und Frottierwäsche sowie Boutique-Artikel. Von der Couture inspiriert sind Girlanden mit eingearbeitetem Satin- oder Metallband, dezent mit Silber, Gold- oder Kupfer auf

Seide gestickt. Der Grundstoff für diese aufwendigen Dessins ist in Weiss und Rosa in 270 cm Breite erhältlich. Als neue Fondqualität wird ein sehr feinfädiger Batist in 295 cm Breite in pastelligen Farben angeboten. Ätz, kombiniert mit Schnürlickerei, ist ein aparter Blickfang. Sehr unkonventionell sind breite und schmale Kordeldessins mit dazupassenden Quästchen in Pastell- oder Multicolorfarben oder Stickereien

auf wattiertem Fond, Organdy-Galons in verschiedenen Breiten werden noch mit applizierten Stickmotiven aufgewertet, die auch für raffinierte Eckverarbeitungen geeignet sind. Eine eher strenge Handschrift verraten geometrische Dessins auf weitgehend bügelfreiem, gewobenem Plissé. Auch sie gibt es in verschiedenen Breiten als Kombinationsidee.