

Kombinationen als Leitmotiv

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

H. Schwerzmann AG, Heerbrugg

KOMBINATIONEN ALS LEITMOTIV

Duftig und zart, aber wertvoll in der Optik sollen Stickereien für Heimtextilien sein, die auf verschiedenen Grundgeweben realisiert werden. Dabei steht der Setgedanke klar im Vordergrund. Auch Tischwäsche wird miteinbezogen.

Die Schwerzmann AG bietet komplette Kombinationsprogramme in verschiedenen Grundgeweben wie Satin und Voile an. Sanfter Glanz der Stickerei steht dabei im Vordergrund, ebenso Transparenz – vom Fond bis zum Dessin. Angestrebt wird perfekte Harmonie zwischen Dessins und Stoffen, aber auch zwischen den einzelnen Mustern. Florales erhält seinen Konterpart in moderner geometrischer Dessinierung, in Diagonalaspekten und Fantasiestickerei. Schmale und breite Bändchen, verlaufende, sich wiederholende Allovers und verlaufende breite Bordüren mit und ohne Bogenabschlüsse bieten viele Möglichkeiten.

Vom perfekten Zusammenspiel von Bettwäsche, Leintuch, Bettüberwurf und Tischwäsche, von Galons, Motiven und Alloverideen profitieren alle Heimtextilien und werden dadurch optisch aufgewertet.

