

# Lust am Kombinieren

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794361>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## LUST AM KOMBINIEREN

Tisca Tischhauser + Co AG,  
Bühler

**T**isca Tischhauser + Co AG weitet sein Angebot an Dekostoffen mit der Uniquität «Luna» in flammhemmendem Trevira CS aus. Dieser Basisstoff zum Kombinieren ist in nicht weniger als 41 Tönen erhältlich. Farblich perfekt auf die Unipalette abgestimmt sind vier neue Druckdessins mit Pflanzenmotiven in der selben leicht gezinnten Qualität. Erscheinen die Blumen und Pflanzen auf «Florence» naturalistisch, sind sie in «Capri» stark stilisiert und in «Malta»

als Blattranken stark geometrisiert. In den neuen transparenten Qualitäten fällt «Prélude» mit seinen aquarellartig ineinanderlaufenden Wolken in zarten Farben auf. «Vista» und «Quadri» sind zwei Doppelgewebe, die, das eine uniglat, das andere mit eingewobenem Karo, mit dem Moiré-Effekt spielen. «Vista», das auf der einen Seite matt, auf der anderen glänzend ist, lässt in sich interessante Kombinationsmöglichkeiten zu und ist ein gutes Beispiel für Fantasie im Bereich der transparenten Vorhangstoffe.