

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft
Freiamt**

Band (Jahr): **56 (1986)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit

Das ehemalige Kapuzinerkloster in Bremgarten

Vorwort P. Engelbert Ming	13
1. Kapitel: <i>Die Vorgeschichte</i>	15
Die Kapuziner	15
Die Stadt Bremgarten	16
2. Kapitel: <i>Gründung und Bau des Klosters</i>	18
Die Bittschrift des Stadtrates und ihre Genehmigung	18
Die Schenkung und Einsegnung des Bauplatzes	20
Der Klosterbau	21
Die Kirchweihe	23
3. Kapitel: <i>Das neue Kloster</i>	24
Die Klosteranlage	24
Die erste Klosterfamilie	25
Die geistlichen Dienste des Klosters	27
Der Lebensunterhalt	29
Das Wollenwerk	32
4. Kapitel: <i>Im Wechsel der Zeit</i>	33
Religionspolitische Auseinandersetzungen	34
Gesicherter Weiterbestand	34
5. Kapitel: <i>Der Klosterneubau 1757–1760</i>	39
Vorbereitungen	39
Die Bauverträge	41
Ein neues Kloster	42
Die Erneuerung der Altäre	43
6. Kapitel: <i>Nach dem zweiten Klosterneubau</i>	45
Begebenheiten	45
Am Rande politischer Ereignisse	46
Das Leben ging weiter	49
7. Kapitel: <i>Die Aufhebung des Klosters</i>	51
Vorzeichen	51
Die harte Entscheidung	54
Die letzten Tage im Kloster	56
Nachwirkungen	58
<i>Die Kapuziner von Bremgarten</i>	60
Anmerkungen	79
Quellen	87

«Französische Gärten» in Merenschwand

Verena Baumer-Müller

1. <i>Einleitung</i>	95	
2. <i>Name der Tapete und Geschichte der Manufaktur Zuber</i>	97	
P.A. Mongin und die von ihm kreierten Landschaftstapeten		
Die Nachfolger Mongins bei der Firma Zuber		
3. <i>Die französischen Gärten</i>	98	
4. <i>Die Herstellung von Rixheimer Tapeten</i>	99	
Die Geschichte des Handdruckes		
Das Handdruck-Verfahren		
5. <i>Rixheimer-Landschafts-Tapeten in der Schweiz</i> <i>aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>	100	
Der Begriff «Rixheimer Tapete» in der Forschung		
Heinrich Fischer und Rixheimer Tapeten		
Zur Landschaftstapete als Wanddekoration		
Übersicht über Rixheimer Landschaftstapeten in der Schweiz aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts		
I. Schweizer Landschaften		105
II. Französische Gärten		107
III. Ansichten aus Schottland		107
IV. Ansichten aus Brasilien		107
V. Ansichten aus Nord-Amerika		107
VI. Die irdischen Zonen		107
Anmerkungen	109	
Jahresberichte 1982–85	115	