

Zum Geleit

Autor(en): **Brüschweiler, Roman W.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft
Freiamt**

Band (Jahr): **62 (1994)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum Geleit

Der Vorstand der Historischen Gesellschaft Freiamt freut sich, dass er trotz der spärlich gewordenen Freiamter Geschichtsschreibung zwei Beiträge einer bekannten und bewährten Autorschaft in die Jahresschrift aufnehmen kann:

Seit jeher zeigt sich im Freiamt eine besondere Vorliebe am Produzieren und Konsumieren von Theateraufführungen oder, wie Franz Xaver Bronner Mitte des 19. Jahrhunderts aus der fernen Sicht eines Aarauers schrieb: «ein seltsamer Hang des Volkes, Schauspiele aufzuführen». Hugo Müller ist diesem interessanten «Hang» nachgegangen und berichtet über das Theaterleben Muris und seiner Umgebung während zweier Jahrhunderten. Mit dieser Arbeit hat der Autor einen beachtenswerten Beitrag zur Freiamter Kulturgeschichte geschaffen.

Erfreulicherweise hat Verena Baumer-Müller dank ihrer Arbeiten über «General» Heinrich Fischer die Liebe zur Merenschwander Geschichte gefunden, und wir dürfen ein weiteres Mal unserer Leserschaft einen ihrer fundierten und interessanten Beiträge vorlegen. Schulgeschichte zeigt immer sehr direkte Bezüge zu Familien- und Gemeindeleben auf. Auch wenn wir in der vorbildlichen Ortsgeschichte «Merenschwand» von Hugo Müller einiges über die Schule erfahren, bringt uns die Autorin aus amtlichen Quellen und privaten Dokumenten viel Neues, vor allem auch aus dem Umkreis Heinrich Fischers, zu Kenntnis.

Dr. Roman W. Brüscheweiler
Präsident

