

Corrigenda

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft
Freiamt**

Band (Jahr): **66 (1998)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dr. Walther Benz, BREMGARTER CHRONIK

CORRIGENDA

(S. 252) Die Legende zu Abb. 24 muss richtig lauten:

Abb. 24 Die sogenannte «Staudenschlacht»

Die Staudenschlacht, welche in der Bremgarter Allmend ausgefochten wurde, entschied über die erfolgreiche Vereinigung der Zürcher und Berner am Reussübergang und bereitete die Besetzung der Freien Ämter und den strategischen Sieg der Berner bei Villmergen vor. (Kupferstich von Johann Meyer. Aargauisches Staatsarchiv, Graphische Sammlung Inv. Nr. 328—2.)

(S. 269) Der bibliographische Nachweis des Aufsatzes von Bruno Schwitter über die Bremgarter Zeichnungen von Ludwig Vogel wurde versehentlich zertrennt. Er lautet korrekt:

Schwitter Bruno 1990: Drei Bremgarter Zeichnungen von ca. 1815/20
des Zürcher Historienmalers Ludwig Vogel (1788–1879).
In: Bremgarter Neujahrsblätter: 5–15.