

Zeitschrift: Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt
Band: 86 (2019)

Bibliographie: Quellen- und Literaturverzeichnis für alle Artikel dieses Bandes
Autor: Allemann, Martin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quellen- und Literaturverzeichnis für alle Artikel dieses Bandes

Martin Allemann

I. Ungedruckte Quellen

Archiv des Gemeinnützigen Ortsvereins Wohlen
Protokolle

PfrAB: Pfarrarchiv Boswil
Akten sowie Fotografien der Einhunderjahrfeier.

StaAG: Staatsarchiv Aargau, Aarau
DB01/0543 Hochbau Muri: Klosterkirche, 1909-1925 (Dossier Exhumierung der Gebeine von Pankraz Vorster). Mit einem herzlichen Dank an Rahel Büchli für die Unterstützung.

StiAMG Sarnen

Maier, Leodegar. *Annales Murenses*. 3 Bände. StiAMG Sarnen, Cod. chart. 381. Muri, Mitte 18. Jahrhundert.

Stirnemann, Jodok. *Tagebuch 1670–1703*. Übersetzt von Bernd Klesmann. StiAMG Sarnen, A-I-III-1.

Weissenbach, Anselm: *Annales Monasterii Murensis*. Handschrift. Muri 1693. StiAMG Sarnen. Cod. chart. 312.

Winterlin, Johann Caspar: *Tabulae Defunctorum Monasterii Murensis, Jahrzeitenbuch, 1631* Handschrift. StiAMG Sarnen, M. Cod. chart. 370

Weitere Angaben siehe im Artikel von Barbara Reif.

II. Quellen, Literatur, Zeitungsartikel und Websites

Aichner, Ernst: Die Seeschlacht von Lepanto. In: *Die Lepanto-Monstranz in Maria de Victoria in Ingolstadt*. Hrsg. von Haub, Rita und Wittmann, Doris. München/Ingolstadt, 2008.

Alciato, Andrea: *Emblematum liber*. Augsburg, 1531. Reviedierte Auflage 1556.

Althoff, Gerd: *Inszenierte Herrschaft. Geschichtsschreibung und politisches Handeln im Mittelalter*. Darmstadt, 2003.

Ammendola, Andrea; Glowotz, Daniel; Heidrich, Jürgen: *Polyphone Messen im 15. und 16. Jahrhundert. Funktion, Kontext, Symbol*. Göttingen, 2012.

Amschwand, Rupert: Die Klosterkirche gibt Geheimnisse preis. In: *Sarner Kollegi-Chronik*, 16. Jg., Heft 1. Sarnen, 1954.

Annunziatenorden. In: Wikipedia. <https://de.wikipedia.org/wiki/Annunziaten-Orden>. Abgerufen am 9. Juni 2019.

- Badea, Andrea: (Heiligen-)Geschichte als Streitfall. Die Acta sanctorum und Mabillons Epistola de cultu sanctorum ignotorum und die römische Zensur. In: Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession. Hrsg. von Wallnig, Thomas et al. Berlin, 2012.
- Bandmann, Günter: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger. Berlin, 1981.
- Bauer, Anna Elisabeth: Die Geschichte enthüllt die Wahrheit. Das Gründungsfresko in der Augustiner-Chorherrenstiftskirche Baumburg. In: Herzog, Markwart; Weigl, Huberta: Mitteleuropäische Klöster der Barockzeit. Vergegenwärtigung monastischer Vergangenheit in Wort und Bild. Irrseer Schriften, N.F., Bd. 5. Konstanz, 2011.
- Bauer, Hermann; von der Mülbe, Wolf-Christian: Barocke Deckenmalerei in Süddeutschland. München, 2000.
- Baumann, Jörg: Der Jäger des verborgenen Schatzes. Vor 75 Jahren starb Emil Suter, Leiter der Ausgrabungen in den Heidengräbern in Wohlen. In: Aargauer Zeitung vom 19. September 2009.
- Baumgartner, Jakobus Gallus: Geschichte des schweizerischen Freystaates und Kantons St. Gallen. 2 Bde. Zürich und Stuttgart, 1868.
- Berns, Jörg Jochen: Gedächtnis und Arbeitsteiligkeit. Zum gedechtnus-Konzept Maximilians im Kontext mnemonischer Programme und enzyklopäischer Modelle seiner Zeit. Maximilians Ruhmeswerk. Künste und Wissenschaften im Umkreis Kaiser Maximilians I. Hrsg. Müller, Jan-Dirk und Ziegler, Hans-Joachim. Berlin, 2015.
- Beyer, Franz-Heinrich: Geheiligte Räume. Theologie, Geschichte und Symbolik des Kirchengebäudes. 4. Aufl. Darmstadt, 2013.
- Beyli-Wohler, Friedrich: Mitteilungen aus dem Stilleben und Haushalte der Gemeinde Wohlen. Hrsg. Gemeinnütziger Ortsverein Wohlen. Wohlen, 1899–1903.
- Bieri, Pius: Kempten, ehemalige Stiftskirche St. Lorenz. sueddeutscher-barock.ch
- Binding, Günther: Zur Methode der Architekturbetrachtung mittelalterlichen Kirchen. 43. Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln. Köln, 1993.
- Boritzka, Jiri: Die Türkenkriege in Ungarn in den Jahren 1684–1688: Der Kaiser und seine Verbündeten im Kampf gegen den «Erbfeind». In: West Bohemian Historical Review, 1. Jahrgang. 2012.
- Bretscher-Gisiger, Charlotte; Sieber Christian: Das Editionsprojekt «Acta Murensia». Erweiterte Fassung des Referats vom 1 Oktober 2008 anlässlich der wissenschaftlichen Tagung «Habsburger Herrschaft vor Ort – weltweit (1300–1600)», Schloss Lenzburg und Begegnungszentrum PDAG Königfelden. In: https://www.ag.ch/media/kanton_aargau/bks/dokumente_1/kultur/staatsarchiv/BKSSTAR_actamurensia_referat_habsburgertagung.pdf. Aufruf am 9. Juni 2019.
- Bretscher-Gisiger, Charlotte; Gamper, Rudolf: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil. Zürich, 2005.
- Broucek, Peter: Österreich als führende Macht der heiligen Liga im Krieg gegen das osmanische Reich. In: Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae. Vol. 33, No. 2/4, S. 351–360. Budapest, 1987.
- Büttner, Frank: Rhetorik und barocke Deckenmalerei. Überlegungen am Beispiel der Fresken Johann Zicks in Bruchsal. In: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Bd. 43, Heft 1, 49–72. Berlin, 1989.

- Büttner, Frank: Die ästhetische Illusion und ihre Ziele – Überlegungen zur historischen Rezeption barocker Deckenmalerei in Deutschland. In: *Das Münster*, 54, Jg. Heft 2, S. 108–127. Regensburg, 2001.
- Büttner, Frank: Die Macht des Bildes über den Betrachter. Thesen zur Bildwahrnehmung, Optik und Perspektive im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. In: *Autorität der Form – Autorisierung – institutionelle Autoritäten*. Hrsg. von Wulf Oesterreicher, Gerhard Regn und Winfried Schulze. Pluralisierung und Autorität, Bd. 1. Münster, 2003.
- Büttner, Frank; Gottdang, Andrea: Sinnstiftungen – das Medium Deckenmalerei. Barocke Deckenmalerei. Akademie Aktuell. In: *Zeitschrift der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 02. München, 2016.
- Christen, Alex: Morea 1688 : Die Urner im «Aufbruch wider die Türken». In: *Historisches Neujahrsblatt/Historischer Verein Uri*, 87-88. 1996/97.
- Dubler, Anne Marie; Sigrist, Jean-Jacques: *Wohlen. Geschichte von Recht, Wirtschaft und Bevölkerung einer frühindustrialisierten Gemeinde im Aargau*. Aarau, 1978.
- Fäh, Adolf: siehe N. N.
- Fässler, Thomas: *Aufbruch und Widerstand. Das Kloster Einsiedeln im Spannungsfeld von Barock, Aufklärung und Revolution*. Egg, 2019.
- Felder, Peter; Allemann, Martin: *Das Kloster Muri, Kanton Aargau*. Schweizerischer Kunstführer. Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Serie 98, Nr. 980. 4., überarbeitete Fassung. Bern 2017.
- Fiska, Patrik: *Zu Leben und Werk des Melker Benediktiners Anselm Schraub (1658–1720)*. In: *Memoria als Kultur. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte* Nr. 121. Göttingen, 1995.
- Forstner, Dorothea: *Die Welt der christlichen Symbole*. Innsbruck/Wien, 1986.
- Freivogel, Thomas: Giovanni Battista Bettini. In: *SIKART Lexikon zur Kunst der Schweiz*. <http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=11074343&Ing=de>,
- Gantner, Joseph; Reinle, Adolf: *Kunstgeschichte der Schweiz*, Bd. III. Frauenfeld, 1956.
- Ganz, David: *Quadratura vs. quadro*. Hrsg. von Matthias Bleyl et al. In: *Quadratura. Geschichte, Theorien, Techniken*. Berlin, 2011.
- Germann, Georg: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band V. Der Bezirk Muri*. Basel, 1967.
- Glowotz, Daniel; Krebes, Gabriel-Daniel: Carlo Borromeo, Vincenzo Ruffo und die Mailänder Reformmesse. Kontext, Werte, Symbolisierung. In: *Polyphone Messen im 15. und 16. Jahrhunderts. Funktion, Kontext, Symbol*. Göttingen, 2012.
- Grünenfelder, Josef: *Der Stiftsbezirk St. Gallen – Kulturhistorischer Führer*. Lindenberg, 2012.
- Hausmann, Axel: *Kreis, Quadrat und Oktogon. Struktur und Symbolik der Aachener Kaiserpfalz*. Aachen, 1994.
- Henggeler, Rudolf: *Professbuch der fürstlichen Benediktinerabtei der Heiligen Gallus und Otmar zu St. Gallen Monasticon-Benedictinum Helvetiae 1. Abt: S. 163–166; Konventuale S. 414–415*. Zug, 1930.
- Heer, Gall: *Johannes Mabillon und die Schweizer Benediktiner. Ein Beitrag zur Geschichte der historischen Quellforschung im 17. und 18. Jahrhundert*. St. Gallen, 1938.
- HH Heinz, Werner: *Kleine Geschichte der Achtzahl*. Berlin, 2016.
- Hergiswald, Bilderhimmel. In: <https://www.bilderhimmel-hergiswald.ch/bilderhimmel.html>.
- Herz-Jesu-Verehrung. In: https://de.wikipedia.org/wiki/Heiligstes_Herz_Jesu.

- Herzog, Markwart; Weigl, Huberta, Hrsg.: Mitteleuropäische Klöster der Barockzeit. Vergewärtigung monastischer Vergangenheit in Wort und Bild. Irseer Schriften, Neue Folge 5. Konstanz, 2011.
- Hieronymus, Frank: Nicolas Claude Fabri de Peiresc und die Origines Murensis Monasterii 1618 oder: Des Abtes Jodocus schlechtes Gewissen. In: Für Christoph Vischer, Direktor der Universitätsbibliothek Basel, 1959–1973. Basel, 1973.
- Horat, Heinz: Caspar Moosbrugger. In: Historisches Lexikon der Schweiz. <http://www.his-dhs-dss.ch/textes/d/D19887.php>. Aufruf 15. Mai 2019.
- Horat, Heinz: Ländliche Barockkirchen der Zentralschweiz. In: Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungen für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bd. 29. Bern, 1978.
- Huber, Richard: Das sogenannte St. Galler-Examen in Muri und dessen Stifter, Fürstabt Pankratius Vorster. In: Freiamter Kalender, IV. Jahrgang, 1914, S. 59 ff. Wohlen, 1913.
- Hugener, Rainer: Buchführung für die Ewigkeit. Totengedenken, Verschriftlichung und Traditionsbildung im Spätmittelalter. Zürich, 2014.
- Informationen über die Vereine von Wohlen.
- Isler, Peter: 125 Jahre Gemeinnütziger Ortsverein Wohlen.
- Isler, Peter: Projekt[beschrieb] Rebebänkli. Wohlen, 2017.
- Jahn, Franziska: Die Frühhabsburgischen Stiftergräber. Wiederentdeckung und archäologischer Befund. Murensia Schrift 1. Baden, 2015.
- Kaiser Maximilian I.: Weisskunig. In: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/jbksak1888/0096>. Aufruf 9. Juni 2019.
- Keller-Schweizer, Elisabeth: Francesco Antonio Giorgioli. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizerischen Barockmalerei. Zürich, 1972.
- Keller, Hiltgard. Lexikon der Heiligen und biblischen Gestalten. Legende und Darstellung in der bildenden Kunst. 2001.
- Kiem, Martin: Geschichte der Benedictiner Abtei Muri-Gries. Band II. Stans, 1891.
- Kindlers Malerei Lexikon im dtv. München/Zürich, 1982.
- Koller, Heinrich: Der St. Georgs-Ritterorden Kaiser Friedrichs II. In: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/vuf/article/view/16552/10396>. Aufruf 6. August 2019.
- Kopp, Fridolin: *Vindiciæ Actorum Murensium pro & Contra R. D. P. Marquardum Hergott genealogiæ dipolmaticæ augustæ gentis Habsburgicæ auctorum seu acta fundations Murensis monasterii*. Muri, 1750.
- Kraus, Andreas: Die benediktinische Geschichtsschreibung im neuzeitlichen Bayern. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige, Bd. 80. Augsburg, 1969.
- Kunz, Josef: Pankraz Vorster – der letzte Fürstabt von St. Gallen – und seine Lebensjahre im Kloster Muri. In: Schweizer Archiv für Heraldik, Band 133, S. 103 ff. Einsiedeln, 2019.
- Lange, Christian: Eine kleine Geschichte des Christentums. Ausbreitung und Entwicklung im ersten Jahrtausend. Darmstadt, 2012.
- Lauro, Brigitta: «... zu ewiger Gedechnus». Habsburgische Grabstätten in Europa. Dissertation. Wetzikon, 2005.
- Lehmann, Hans: Die Benedictinerabtei Muri (Aargau). In: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde, Bd. 6. Zürich, 1888–1891.

- Liebold, Christine: Das Rokoko in ursprünglich mittelalterlichen Kirchen des bayerischen Gebietes – ein von maurinischem Denken geprägter Stil. In: *Miscellanea Bavarica Monacensia*. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchner Stadtgeschichte. Hrsg. von Karl Bold und Michael Schattenhofer. München, 1981.
- Maurer, Emil: Habsburgische und franziskanische Anteile am Königsfelder Bildprogramm. In: *Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 19, Heft 4. Zürich, 1959.
- Maissen, Thomas. *Geschichte der Schweiz*. Baden, 2010.
- Matsche, Franz: Gegenreformatorsche Architekturpolitik. Casa-Santa-Kopien und Habsburger Loreto-Kult nach 1620. In: *Jahrbuch für Volkskunde*, NF 1. 1978.
- Matschke, Franz: «Fundant et ornant». Orte und Formen der bildlichen Präsentation von Stiftern in barocken Klöstern Süddeutschlands. In: Herzog, Markwart; Weigl, Huberta: *Mitteuropäische Klöster der Barockzeit. Vergegenwärtigung monastischer Vergangenheit in Wort und Bild*. Irrseer Schriften, N.F., Bd. 5. Konstanz, 2011.
- Meier, Alfred: *Abt Pankraz Vorster und die Aufhebung der Fürstabtei St. Gallen*. Diss. phil. Fribourg. Freiburg, 1954.
- Meier, Bruno: *Das Kloster Muri – Geschichte und Gegenwart der Benediktinerabtei*. Baden, 2011.
- Meier, Seraphim: Volkstümliches aus dem Frei- und Kelleramt. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, Band 10, S. 83ff. Basel 1906.
- Meier, Thomas: *Die Archäologie des mittelalterlichen Königsgrabes im christlichen Europa*. *Mittelalterliche Forschungen* 8. Stuttgart, 2002.
- Meier, Thomas: Grab und Krone der Königin Anna (†1281) im Basler Münster. In: *Die Grabfunde des 12. bis 19. Jahrhunderts aus dem Basler Münster. Repräsentation im Tod und kultureller Wandel im Spiegel der materiellen Kultur*. Materialhefte zur Archäologie in Basel, Heft 23. Hrsg: Hans-Rudolf Meier und Peter-Andrew Schwarz. Basel, 2013.
- Meyer, André: *Jesuitenkirche Luzern*. Schweizerische Kunstführer. Bern, 1985.
- Müller, René J.: *Zuger Künstler und Kunsthandwerker 1500–1900*. Zug, 1972.
- Naredi-Rainer, von, Paul: *Architektur und Harmonie. Zahl, Mass und Proportion in der abendländischen Baukunst*. Köln, 1982.
- N. N. [Fäh, Adolf]: Eine Tat der Pietät. In: *Schweizerische Kirchenzeitung*. Fachzeitschrift für Theologie und Seelsorge, 1923, Nr. 51 vom 20. Dezember, S. 417 f.
- N. N. *Speculum Humanae Salvationis*, Handschrift. 1427. StAMG Cod. membr. 8.
- Pauli, Pascal: *Klosterökonomie, Aufklärung und «Parade-Gebäude». Der Neubau des Klosters Muri im 18. Jahrhundert*. *Murensi Monografien, Schriftenreihe der Stiftung «Geschichte Kloster Muri»*, Band 1. Zürich, 2017.
- Pedron, Angelika; Tutzer, Klara: *Die Bibliothek des Klosters Muri-Gries*. Brixen, 2011.
- Picinelli, Filippo: *Mondo simbolico, o sia, Vniuersita d'impresce scelte, spiegate, ed' illustrate con sentenze ed eruditioni sacre e profane*. Milano, 1635.
- Pollheimer, Marianne: Wie der jung weiss kunig die alten gedachtnus insonders lieb het. Maximilian I., Jakob Mennel und die frühmittelalterliche Geschichte der Habsburger in der «Fürstlichen Chronik». *Texts and Identities in the Early Middle Ages*. Hrsg: Richard Corradini et al. *Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 12. Wien, 2006.
- Professbuch Kloster Muri: Bloch, Ambros. Biographie http://www.kollegium-sar-nen.ch/mediawiki/index.php/Ambrosius_Bloch. Aufruf 9. Juni 2019.
- Professbuch Kloster Muri: Helbling, Ildephons. Biographie in http://www.kollegium-sar-nen.ch/mediawiki/index.php/Ildephons_Helbling. Aufruf 9. Juni 2019.

- Professbuch Kloster Muri: Infanger, Ignaz. Biographie in http://www.kollegium-sarnen.ch/mediawiki/index.php/Ignaz_Infanger. Aufruf 9. Juni 2019.
- Professbuch Kloster Muri: Meyer Benedikt. Biographie in http://www.kollegium-sarnen.ch/mediawiki/index.php/Benedikt_Meyer. Aufruf 9. Juni 2019.
- Professbuch Kloster Muri: Schildknecht, Andreas. Biographie in http://www.kollegium-sarnen.ch/mediawiki/index.php/Andreas_Schildknecht. Aufruf 9. Juni 2019.
- Professbuch Kloster Muri: Schmid, Leodegar. Biographie in http://www.kollegium-sarnen.ch/mediawiki/index.php/Leodegar_Schmid. Aufruf 9. Juni 2019.
- Puhl, Jan: Sturm auf den goldenen Apfel. In: Die Welt der Habsburger. Glanz und Tragik eines europäischen Herrscherhauses. Hrsg: Dietmar Pieper; Johannes Saltzwedel. München, 2011.
- Raeber, Josef: Muri – Gold und Silber aus Klosterschatz und Museum. Ein Beitrag zur 950-Jahrfeier der Klostergründung 1027–1977. O. O. u. J. [Muri, 1977].
- Rast, Adelhelm: Die Bedeutung des Abtes Johann Jodok Singisen für die Wissenschaft im Kloster Muri und seine akademisch gebildeten Mönche 1596–1644. In: Unsere Heimat, Nr. 34. Wohlen 1960.
- RDK Labor. Online-Plattform zur kunsthistorischen Objektforschung. In: <http://www.rdklabor.de>. Aufruf 9. Juni 2019.
- Reif, Barbara; Schmid, Anton: Der aufErden Wunder-würkende Leontius. Die Wuntertaten des Heiligen Leontius von Muri. In: Unsere Heimat. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt. 85. Jahrgang, 2018.
- Reinle, Adolf: Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterplän. In: Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte, Band 11, Heft 4. Zürich, 1950.
- Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. II. Stadt Luzern, 1. Teil. Basel 1953.
- Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. IV. Amt Sursee. Basel, 1956.
- Reinle, Adolf: Zur architekturgeschichtlichen Stellung der Graubündner Barockbaumeister. In: Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungen für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bd. 24. Bern, 1973.
- Roemer, Werner: Abbild des Himmels. Zur Theologie des Kirchengebäudes. In: Topos plus. 2001.
- Rohner, Franz: St. Galler-Jahrzeit in Sins und St. Galler-Examen in Muri. Muri, o. J.
- Rothlin, Engelbert: Dr. Emil Suter, a. Bezirkslehrer. 1. Präsident 1926–1944. In: Unsere Heimat, 19. Jahrgang. Wohlen, 1945.
- Schieffer, Rudolf: Von der Geschichte der Äbte und der Klöster zur Geschichte des Ordens. Grundlinien benediktinischer Historiographie im Mittelalter. Hrsg. Andreas Sohn. In: Benediktiner als Historiker. Aufbrüche, Bd. 5. Bochum, 2016.
- Schilter, Joseph: Die Benediktiner Abtei Muri. Führer durch Schicksale und Bauten. Hrsg. durch den Verkehrs- und Verschönerungsverein Muri (Aargau). Muri, o. J. [1947].
- Schmidt, Michael: Reverentia und Magnificentia. Historizität in der Architektur Süddeutschlands, Österreichs und Böhmens vom 14. bis 17. Jahrhundert. Regensburg, 1999.
- Schölller, Bettina: Zeiten der Erinnerung. Muri und die Habsburger im Mittelalter. Murensen Monografien, Bd. 2. Zürich, 2018.
- Schütte, Jana Madlen: Königsmord und Memoria. Liturgisches und historisches Erinnern an Albrecht von Habsburg. Concilium medii aevi 15, 2012. 77-115. In: <http://cma.gbv.de,cma,015,2012,a,03.pdf>. Aufruf 9. Juni 2019.
- Schulze, Winfried: Deutsche Geschichte im 16. Jahrhundert. Frankfurt am Main 1987.

- Sigrist, Jean Jacques: Die Acta Murensia und die Frühhabsburger. In: Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau, Bd. 98. Aarau, 1986.
- Sohn, Andreas: Benediktiner als Historiker. In: Aufbrüche, Bd. 5. Bochum, 2016.
- Stangl, Werner: Der kaiserliche Gesandte Franz Ehrenreich Graf von Trauttmansdorff und die Eidgenossenschaft. Eine schwierige Beziehung im Spiegel der Trauttmansdorff'schen Bibliothek. In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, Bd. 63. Bern, 2013.
- Stöcklin, Augustin: Miscella historica Monasterii Murensis. Handschrift. 1630 StAMG, Cod. chart. 313 und 313a.
- Suter, Emil: Etwas vom Weinbau im untern Freiamt. In: Unsere Heimat, Nr. 4. Wohlen, 1930.
- Suter, Emil: Pankraz Hiltbrant, Rittmeister von Boswil. In: Unsere Heimat, Nr. 45. Wohlen, 1933.
- Suter, Emil: Freiämter im Söldnerzug nach Morea, 1688–91. In: Unsere Heimat, Nr. 26. Wohlen, 1952.
- Thierer, Manfred: Lust auf Barock. Himmel trifft Erde in Oberschwaben. Lindenberg, 2002.
- Tschudi, Dominicus: Origo et genealogia gloriosissimorum comitum de Habsburg monasterii Murensis ordinis S. Benedicti in Helvetia fundatorum: ex antiquis et authenticis eisdem caenobii monumentis a Guntranno divitae usque ad Albertum Caesarem, recta & nunquam interrupta linea, succincte quidem sed clare demonstrata / auctore reverendissimo domino d. Dominico dicti monasterii Murensis quondam abbate. Muri, 1702. In: <https://www.e-rara.ch/zuz/content/titleinfo/7584932>
- Unsere Heimat. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt. Wohlen, 1927 ff. www.historischefreiamt.ch.
- Untermann, Matthias: Der Zentralbau im Mittelalter. Form – Funktion – Verbreitung. Darmstadt 1989.
- Voragine, Jacobus de; Die Legenda Aurea. Heidelberg, 1979.
- Vorster, Pankratius als Abt: In: Professbuch St. Gallen. <http://scope.stiftsarchiv.sg.ch/deskriptordetail.aspx?Id=12681>. Aufruf 5. Mai 2019.
- Vorster, Pankratius als Konventuale: In: Professbuch St. Gallen. <http://scope.stiftsarchiv.sg.ch/deskriptordetail.aspx?Id=25892>. Aufruf 5. Mai 2019.
- Vorster, Pankraz. In: Wikipedia. https://de.wikipedia.org/wiki/Pankraz_Vorster. Aufruf 28. April 2019.
- Weigl, Huberta: Monastische Kunst- und Geschichtsschreibung im 17. und 18. Jahrhundert. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige, Nr. 80. Augsburg, 1969.
- Wernli, Rudolf, Geschichte des Gemeinnützigere Ortsverein Wohlen. Separatdruck Freiämter Zeitung.
- Wikipedia: Rangkronen. <https://de.wikipedia.org/wiki/Rangkrone>. Aufruf 27. Oktober 2018.
- Winkelbauer, Walter: Kaiser Maximilian I. und St. Georg. In: Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs 7. Wien, 1954.
- Wittkower, Rudolf: Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus. München 1969.
- Wohler, Anton, Friedrich Beyli-Wohler, 1850-1916. Beamter, Redaktor, Chronist. In: Unsere Heimat, Nr. 65. Wohlen, 1997.

Wohleben, Marion; Hrsg.: Die Klosterkirche Rheinau – Der Bau und seine Restaurierung.
Zürich, 1997.