

Ouvrages reçus

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 31

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouvrage reçus

- ABBS, BRIAN, VIVIAN COOK, MARY UNDERWOOD: *Realistic English Dialogues 3, Realistic English Drills 3, Realistic English Drills – Teacher's Edition 3*, Oxford, Oxford University Press, 1979, 150 p., 104 p., 104 p.
- ABBS, BRIAN, VIVIAN COOK, MARY UNDERWOOD: *Realistic English Dialogues 2, Realistic English Drills 2, Realistic English Drills – Teacher's Edition 2*, Oxford, Oxford University Press, 1979, 140 p., 104 p., 104 p.
- ABRAHAM, ROBERTA: *Structure and Meaning*, Rowley, Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 130 p.
- ALLEN, M.L.: *Murder in the Language Lab*, Newbury House Reader, Level 3, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 43 p.
- BENHAMOU, EMILE, PHILIPPE DOMINIQUE: *Speak English, 4e*, Paris, Fernand Nathan, 1979, 176 p.
- BLACKMORE, R.D.: *Lorna Doone*, adapted by Rosemary Border, Alpha Classics, Oxford, Oxford University Press, 1979, 95 p.
- COLES, MICHAEL, BASIL LORD: *Turning Point*, Access to English, Workbook, *Open Road*, Access to English, Workbook, Oxford, Oxford University Press, 1979, 121 p., 124 p.
- CONSEIL de l'Europe: *Un système européen d'unités capitalisables pour l'apprentissage des langues vivantes par les adultes*. Rapport. Symposium organisé par le Gouvernement de la République Fédérale d'Allemagne à Ludwigshafen am-Rhein, 7–14 septembre 1979, Strasbourg 1979, 99 p.
- DAVIDSON, LIONEL: *The Rose of Tibet*, adapted by L.J. Anderson, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- DAVIS, POLLY: *English Structure in Focus – Teacher's Manual, Student's Book*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1977, IV + 65 p., XV + 375 p.
- DICKENS, CHARLES: *Hard Times*, adapted by Rosemary Border, Alpha Classics, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- DUNKLING, LESLIE: *The Nightmare*, Newbury House Reader, Stage 1, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc. 1979, 25 p.
- ELIOT, GEORGE: *Silas Marner*, adapted by Rosemary Border, Alpha Classics, Oxford, Oxford University Press, 1979, 92 p.
- FERREIRA, LINDA A.: *Verbs in Action*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1978, 159 p.
- FERREIRA, LINDA, Marjorie Vai: *Read on, Speak out*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc. 1979, VI + 88 p.
- FLEMING, IAN: *From Russia with Love*, adapted by Rosemary Border, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1979, 90 p.
- FLEMING, IAN: *James Bond in Moonraker*, adapted by Chris Stocks, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1979, 95 p.
- FLEMING, IAN: *James Bond in You Only Live Twice*, adapted by Rosemary Border, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- FOLPRECHT, WILLIAM, DIANE LEFER: *Superstars of Sports*, Newbury House Reader, Stage 3, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc. 1979, 42 p.
- FRANCIS, DICK: *High Stakes*, adapted by Jennifer Brain, Alpha Crime, Oxford, Oxford University Press, 1979, 95 p.
- GREMY, A., R. LEBRETON-STILING, B., GARBARZ-BERCOWITZ: *Say What You mean – Terminales*, Paris, Fernand Nathan, 1979, 224 p.
- GRIFFIN, SUZANNE, JOHN DENNIS: *Reflections – An Intermediate Reader*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 211 p.

- HARDY, THOMAS: *Tess of the d'Urbervilles*, adapted by Tim Hall, Alpha Classics, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- HARDY, THOMAS: *The Mayor of Casterbridge*, adapted by Rosemary Wagner, Alpha Classics, Oxford, Oxford University Press, 1979, 94 p.
- HARTLEY, BERNARD, PETER VINEY: *Streamline English – Connections* + Cassette + Teacher's Edition, Oxford, Oxford University Press, 1979, 80 p. + Vocabulary.
- HEINLEIN, ROBERT: *The Puppet Masters*, adapted by David Fickling, Alpha Science Fiction, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- HOLDERITH, GEORGES (dir.) *Schritt für Schritt*, Second Cycle, niveau 1, Paris, Fernand Nathan, 1979, 220 p.
- HOLDERITH, GEORGES, CHARLES ECKERT, JACQUELINE TROMETER, HENRI COURTADE, ANDRÉ KLEEFELD, ANDRÉ WECKMANN: *Wir lernen Deutsch*. Classe de 4ème, Paris, Fernand Nathan, 1979, 144 p.
- HOUSEHOLD, GEOFFREY: *Rogue Male*, adapted by David Fickling, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1979, 88 p.
- JOHNSON, JERRILOU: *Living Language – USA Culture Capsules for ESL Students*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 115 p.
- JONES, LEWIS: *Portraits of Americans*, Newbury House Reader, stage 3, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 33 p.
- KEITH, HAROLD: *Comanche*, adapted by Ann Pepper, Alpha Western, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- KINGSBURY, ROY, PATRICK O'SHEA: *Seasons and People* (+ Cassette), Songbook, Oxford, Oxford University Press, 1979, 31 p.
- LEE, W.R.: *Language Teaching – Games and Contests*, 2nd Edition, Oxford, Oxford University Press, 1979, 203 p.
- LE GALL, COLETTE: *Sprechen Sie Deutsch!*, Initiation, Recyclage, Paris, Fernand Nathan, 1979, 159 p.
- LONDON, JACK: *Call of the Wild*, adapted by Mitsu Yamamoto, Newbury House Reader, Stage 3, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 43 p.
- LONON-BLANTON, LINDA: *Elementary Composition Practice: Book 2*, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, VIII + 146 p.
- MATHER, ANNE: *Leopard in the Snow*, adapted by Rosemary Wagner, Alpha Romance, Oxford, Oxford University Press, 1979, 96 p.
- MENTRUP, W., E. PACOLT, L. WIESMANN (Hrsg.): *Zur Reform der deutschen Orthographie*. Materialien der «Internationalen sprachwissenschaftlichen Tagung zur Reform der deutschen Orthographie» Wien 1978, Heidelberg, Julius Groos Verlag, 1979, 123 S.
- ÖHLSCHLÄGER, GÜNTHER: *Linguistische Überlegungen zu einer Theorie der Argumentation*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1979, 137 S.
- QUEMADA, BERNARD (dir.): *Introduction à l'analyse du discours en sciences sociales*, Paris, Hachette, 1979, 254 p.
- Reading and Thinking in English – Exploring Functions*, Student's Book and Teacher's Edition, Oxford, Oxford University Press, 1979, 123 p., 170 p.
- REY, ALAIN: *La Terminologie: Noms et Notions*, Paris, «Que sais-je?», Presses Universitaires de France, 1979, 127 p.
- SHAW, BOB: *Orbitsville*, adapted by J.C. Higgins, Alpha Science Fiction, Oxford, Oxford University Press, 1979, 90 p.
- TEVIS, WALTER: *The Hustler*, adapted by David Fickling, Oxford, Oxford University Press, 1979, 94 p.
- UNDERWOOD, MARY: *Have you heard? . . .*, Listening Comprehension, Classroom Edition and Intensive Study Edition, Oxford, Oxford University Press, 1979, 167 p., 264 p.
- VÖLZING, PAUL-L.: *Begründen, Erklären, Argumentieren*, Heidelberg, Quelle und Meyer, 1979, 262 S.
- YAMAMOTO, MITSU: *Bridges to Fear*, Newbury House Reader, Stage 3, Rowley Mass. 01969, Newbury House Publishers Inc., 1979, 53 p.