

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 42: **Images de textes/Textes en images**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sommaire

Présentation .....	5
C. Graziani: Messages télévisés et publics: quelques remarques sur la nature propre de la communication télévisée .....	8
H. von Faber: Codierungsformen medialer Kommunikation im Sprachunter- richt .....	21
R. Jeanneret: Apprentissage par l'image ou à l'image? .....	34
C. Gauthier et B. Münch: «Le prêt à regarder»: de quelques expériences autour de l'enseig- nement de la vidéo et par la vidéo .....	43
W. Bufe: L'apprentissage de la civilisation en direct: l'interview vidéo sur le terrain .....	53
F. Steele: Video: venior, videor, vinco – or – The Rubicon before Communi- cative Language Teaching and How to Cross It .....	71
H. Rohr und G. Furrer: Weiter- und Fortbildung im Spannungsfeld elektronischer Medien unter besonderer Berücksichtigung der Laservision .....	85

