

Zu den übrigen Workshops

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 53: **Verstehen im Deutschunterricht : Didaktik des Lese- und Hörverstehens im Fach Deutsch als Fremdsprache**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zu den übrigen Workshops

1. Leseverstehen

Gerard WESTHOFF (Utrecht): Vier Schwerpunkte für das Lesetraining anhand von Praxisbeispielen

Hannelore PISTORIUS (Conches): Zur Integration des Leseverstehens in einen schülerzentrierten Unterricht

Christine KÜBLER (Neuchâtel): Literatur der Vergangenheit im Deutschunterricht: Schülerzentriert vorgehen, ist das möglich?

Marco POLLI (Genf): Du texte simplifié à l'ouvrage authentique

Ingrid MUMMERT (Hamburg): Lesen und Schreiben mit literarischen Texten*)

Hans HUNFELD (Eichstätt): Literatur als Sprachlehre

Kees VAN EUNEN (Nijmegen): Einfache literarische Texte im Unterricht
Deutsch als Fremdsprache

Waltraut SEIBERT (Köln): «Schwere» Texte, «leichte» Texte

Christian GASSER (Bern): Comics verstehen

2. Hörverstehen

Dietlinde SEMMLER (Lausanne): Radionachrichten

Martin HEULE (Basel): Rundfunk und Hörverstehen

Michelle BOVET (Freiburg): Evaluation Hörverstehen auf der Sekundarstufe I

3. Übergreifendes

Christine HEROLD (Bern/Zürich): Computer im Fremdsprachenunterricht

Michael SCHNECK (Rothenburg/W.): Computer im Fremdsprachenunterricht, aber wie?

Cornelia GICK (Freiburg): Möglichkeiten zur Förderung von Autonomie im Fremdspracherwerb von Erwachsenen

Bernd MÜLLER-JACQUIER (Bayreuth): Interkulturelle Wortschatzdidaktik

Jacqueline DUMONT (Lausanne): Heranwachsen in Nazi-Deutschland*)

Roland FISCHER (Linz): Landeskunde Österreich

* Musste wegen Erkrankung der Workshopleiterin ausfallen.