Zeitschrift: Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de

linguistique appliquée

Herausgeber: Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée

Band: - (1993)

Heft: 57: Approches linguistiques de l'interaction

Vorwort: Avant-propos **Autor:** Lüdi, Georges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Du 14 au 16 septembre 1992, l'Université de Bâle a accueilli une soixantaine de linguistes allemands, français et suisses dans le cadre des 4^e Rencontres régionales de linguistique, organisées sous l'égide de la Société Suisse de Linguistique et de la CILA. Pendant trois jours, des linguistes chevronné(e)s et des jeunes chercheurs et chercheuses, travaillant dans les domaines les plus divers et venant de presque toutes les universités d'une «région» européenne allant de Constance à Lyon, présentèrent et discutèrent, dans une ambiance animée et amicale, les résultats de leurs travaux. C'est très volontiers que nous avons accepté l'offre de la rédaction du Bulletin CILA de publier, dans ce numéro, quelques-unes des contributions à ce colloque¹.

Les travaux présentés dans le Bulletin CILA devaient refléter la dimension «linguistique appliquée» des rencontres. Mais comment définir les frontières de celle-ci? On a pu assister, ces dernières décennies, à un éclatement des domaines de la linguistique appliquée, qui comprend aujourd'hui, aux yeux de certains, la plupart des approches transdisciplinaires que les germanophones dénomment «linguistiques à trait d'union» (Bindestrichlinguisitiken). Mais il nous aurait surtout semblé faire violence à l'esprit d'ouverture et de collaboration des rencontres que de choisir une perspective étroite (p. ex. se focalisant sur l'enseignement et l'acquisition des langues). Nous avons par conséquent opté pour l'inclusion d'un vaste éventail de préoccupations, allant des formes d'intervention délibérée sur le signe linguistique à l'exemple des abréviations et formations en -o du francais branché (Marianne Kilani-Schoch) à des considérations éthologiques sur l'interaction acoustique entre chats et humains (Serge Rubi), en laissant aux lecteurs le soin de décider s'il s'agit encore, ou non, de linguistique «appliquée».

Cependant, la plupart des contributions choisies se rapportent à la dimension interactionnelle et/ou procédurale du langage «en emploi», même si elles choisissent des points d'entrée et des approches très divers.

Un premier ensemble de contributions s'inscrit dans un esprit ethnométhodologique et se focalise sur la gestion commune de la production du discours. Tous ces articles visent à découvrir les «méthodes des membres» à l'œuvre dans la résolution interactionnelle de tâches communicatives précises, qu'il s'agisse de la négociation des rôles dans l'interview de recherche, qui met en jeu la double identité, publique et privée, de l'intervieweur (Si-

¹ La plupart des contributions restantes feront l'objet d'une publication à part dans des Working Papers de l'Institut des langues et littératures romanes de l'Université de Bâle.

mona Pekarek), de l'organisation et de la gestion thématique de la conversation polyadique (Rita Franceschini) ou de la résolution de problèmes de compréhension en conversation exolingue à l'aide de «séquences analytiques» (Ulrich Krafft et Ulrich Dausendschön-Gay)².

D'autres auteurs abordent les liens discursifs entre marques linguistiques et formats interactifs dans des perspectives théoriques très différentes. Issue d'un laboratoire de phonétique acoustique, la contribution sur l'intonation de «tu dis?» (Elisabeth Lноте et Nuzha Авивакк) tente ainsi de saisir le rôle de certains phénomènes intonatifs comme «marqueurs de régulation du discours» en se basant sur un modèle inférentiel de la communication. S'opposant à une conception unidimensionnelle de la conversation (qui privilégierait p. ex. le seul mode de structuration hiérarchique et fonctionnelle), Thérèse Jeanneret met l'accent sur la nécessité de la prise en compte d'une pluralité de modes de structuration de l'interaction verbale et insiste en particulier sur l'existence d'un mode de structuration syntaxique. A la recherche de liens entre gestion du topic et gestion de l'organisation discursive, Anne-Claude Berthoud et Lorenza Mondada insistent, de leur côté, sur la «processualité» interactive du topic, qui dépend de l'activité discursive, dans le cadre d'une théorie du marquage. Dans un travail portant sur les stéréotypes, Cecilia Oesch-Serra et Bernard Py partent, quant à eux, de la prémisse que le stéréotype n'existe que dans et par le discours et mettent l'accent sur les marques linguistiques, en particulier sur la modalisation, qui permet, à des degrés divers, une prise de distance par rapport à la formulation élémentaire. Il va sans dire que cette activité discursive est, à son tour, interactive. Enfin, le papier de Jean-François BONNOT, Arlette BOTHOREL-WITZ et Dominique HUCK sur les variétés de français parlées en Alsace se concentre non pas sur les structures spécifiques de celles-ci, mais sur les stratégies de production du discours – en interaction, il va sans dire, – utilisées par les locuteurs dans des situations caractérisées par la co-présence d'usages linguistiques concurrents et diversement normalisés.

La dimension acquisitionnelle peut paraître un peu négligée dans cet ensemble (elle fera l'objet d'un numéro spécial du Bulletin en 1994). La seule à s'y référer explicitement est la contribution de Peter Sieber, qui présente les résultats d'une analyse détaillée des compétences linguistiques en langue maternelle d'élèves à la fin du secondaire supérieur. Si on y ajoute des recherches qui se réfèrent plus ou moins directement à la conversation exolin-

² Cette étude est la seule à ne pas avoir été présentée à Bâle. Elle le fut à Augst (à 10 kilomètres de Bâle) dans le cadre d'un colloque plus restreint et se prêtait idéalement à une publication dans le cadre de ce numéro.

gue (Krafft/Dausendschön-Gay, Lhote/Abubakr et Berthoud/Mon-Dada), les lecteurs intéressés aux problèmes de l'acquisition des langues devraient pourtant aussi y trouver quelque chose à leur goût.

Du fait que les contributions présentées ici n'ont pas été sollicitées, mais ont été proposées spontanément par leurs auteurs, elles ne forment pas un tout cohérent ni suivent un principe d'ordre préétabli. Dans leur variété, elles reflètent bien la pluridimensionalité des 4^e Rencontres régionales de linguistique. Nous laissons aux lecteurs le soin de découvrir le ou les fils rouges tout en espérant que le plaisir de lire ces contributions égalera celui des participants qui les ont entendues.

Universität Basel Romanisches Seminar Stapfelberg 7 4051 Basel Georges Lüdi