

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin suisse de linguistique appliquée / VALS-ASLA**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 92: **L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Table des matières

## L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères

Maud DUBOIS, Alain KAMBER & Carine SKUPIEN DEKENS Introduction: L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères .....	1-7
Emmanuelle CARETTE Documents audio à prendre pour apprendre. Une sélection pour les métiers du tourisme en FLE .....	9-30
Maud DUBOIS, Alain KAMBER, Philippe PETER & Carine SKUPIEN DEKENS Conceptualisation et utilisation d'exercices de compréhension orale sur la base de documents radio authentiques .....	31-55
Yves ERARD L'usage de la vidéo dans l'enseignement d'une langue seconde: document à interpréter ou exemple à suivre? .....	57-86
Richard DUDA & Henry TYNE Authenticity and Autonomy in Language Learning .....	87-106
Daniel ELMIGER & Natacha REYNAUD OUDOT Zweisprachig durch Immersionsunterricht? Definitionen von Zweisprachigkeit und ihre Relevanz im bilingualen Sachfachunterricht .....	107-126
<i>Comptes rendus</i>	
Andreotti, M. (2009). <i>Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Textinterpretation: Erzählprosa und Lyrik. Mit einem Glossar zu literarischen, linguistischen und philosophischen Grundbegriffen. 4., vollständig neu bearbeitete und aktualisierte Auflage.</i> Bern / Stuttgart / Wien: Haupt Verlag. ....	127-130

Rabatel, A. (dir.) (2010).  
*Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation.*  
Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté. .... 131-137

*Liste des anciens numéros disponibles* ..... 139-142